クライシス２０５０（1990）

CRISIS 2050
SOLAR CRISIS
STARFIRE［米］

メディア 映画
ジャンル ＳＦ
製作国 日本／アメリカ
時間 118分
初公開日 1990/07/14
公開情報 松竹＝松竹富士

【解説】

太陽の超巨大フレアによって地球滅亡の危機に見舞われた人類が、反物質爆弾を使ってフレアの方向を変えようと、宇宙船“ヘリオス号”に乗り込んで太陽に向かうＳＦアドベンチャー。スタッフにリチャード・エドランド（ＳＦＸ）やシド・ミード（デザイン）等、一流の面々を揃えてはいるが、襲いかかる非常事態の緊迫感の無さや何が起こっているのか良くわからないストーリー展開、センスのないＳＦＸデザイン等、見るべき所は皆無！　Ｍ・ジャールの重厚な音楽やＪ・パランスの怪演など、頑張っている面もあるにはあるが、それだけでは救い切れない出来は、再編集してインターナショナル版を作った際、監督名を“アラン・スミシー”に変更したことでもうかがえる。

＜全特撮＞
西暦２０５０年、突然始まった太陽フレアの膨張を止めるため、宇宙船ヘリオス号は反物質爆弾を積んで太陽へと向かった……。日本の原案・出資によりハリウッドのスタッフ・キャストが製作したＳＦ映画で、製作費は７０億。宇宙船のデザインを『ブレードランナー』等で知られるデザイナー、シド・ミードが担当。ＳＦＸとして『２０１０年』、『ゴーストバスターズ』等で知られる特撮界の大御所リチャード・エドランドと彼の主宰していたボスフィルムが参加している。アメリカ公開時のタイトルは『ＳＯＬＡＲ　ＣＲＩＳＩＳ』、監督名はアラン・スミシー名義となった。

【クレジット】

監督	リチャード・Ｃ・サラフィアン	Richard C. Sarafian
製作	田沼修二	
	古岡滉	
エグゼクティブプロデューサー	定村武士	
	川田武	
プロデューサー	リチャード・エドランド	Richard Edlund
	ジェームズ・ネルソン	James Nelson
	森島恒行	
原案	川田武	
脚本	テディ・サラフィアン	Tedi Sarafian
	ジョー・ギャノン	Joe Gannon
撮影	ラッセル・カーペンター	Russell Carpenter
特撮監督	リチャード・エドランド	Richard Edlund
ＳＦＸ	リチャード・エドランド	Richard Edlund
美術	ジョン・ブルース	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	ジョージ・ジェンソン		
デザイン	シド・ミード	Syd Mead	
編集	リチャード・トレヴァー		
音楽	モーリス・ジャール	Maurice Jarre	
録音	デニス・W・カー		
総指揮	古岡秀人		
照明	レジナルド・P・レイク		
助監督	ジェリー・ジースマー	Jerry Ziesmer	
出演	チャールトン・ヘストン	Charlton Heston	スキート・ケルソ（海軍提督）
	ティム・マシスン	Tim Matheson	スティーヴ・ケルソ
	別所哲也		ケン・ミナミ
	ジャック・パランス	Jack Palance	トラビス
	ブレンダ・バーキ	Brenda Bakke	クレア・ビ^ソン
	ピーター・ボイル	Peter Boyle	ティーグ
	ドリアン・ヘアウッド	Dorian Harewood	ボーグ
	サンディ・マクピーク	Sandy McPeak	ガーニー
	アナベル・スコフィールド	Annabel Schofield	アレックス
	マイケル・ベリーマン	Michael Berryman	
	コーキー・ネメック		マイク・ケルソ
	ラス・カーペンター		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.