

暗くなるまでこの恋を (1969)

LA SIRENE DU MISSISSIPPI
MISSISSIPPI MERMAID

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンس

製作国 フランス

色彩 Color

時間 123分

初公開日 1970/02/25

公開情報 U A

リバイバル 2013/11/16 [マーメイドフィルム] (デジタルリマスター版)

【キャッチコピー】

こんなに激しく強く愛されたい すばらしい感激が若い女性に大評判
雪の中に二人が消えるラストの感動 世の中にこんなに哀しいめぐりあわせがあるなんて

【解説】

トリュフォーは、この映画や「華氏451」「緑色の部屋」など、失敗作と見なされている作品の方がむしろ、忘れ難い印象を残す不思議な作家だ。伝統的フランス映画特有の妙味の継承者でもある彼の才能は、本作にはあまり発揮されていない。語りという点で観れば、まるで試合放棄のようなものである。しかし、傾倒するヒッチコック的映像技巧は、まるで宝石を散りばめた陳列ケースを眺める趣がある。特にディズニーの「白雪姫」の引用など、物語から離れ、幻想世界に遊ぶような異化効果があって面白い。原作は、彼が愛読したウィリアム・アイリッシュの『暗闇へのワルツ』。フランスの植民地島で、タバコ工場を営む男が写真見合いをする。ところが、実際に彼の前に現われたのは、写真と似ても似つかぬ妖艶な美女。その女は、結婚後、彼の全財産を持って失踪してしまう。終幕のスイスの山に舞う、白雪がひたすら美しい。トリュフォーがベルモンドを起用した、唯一の作品でもある。

【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut	
製作	マルセル・ベルベール	Marcel Berbert	
原作	ウィリアム・アイリッシュ	William Irish	
脚本	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut	
撮影	デニス・クレルヴァル	Denys Clerval	
編集	アニエス・ギユモ	Agnes Guillemot	
音楽	アントワーヌ・デュアメル	Antoine Duhamel	
出演	ジャン＝ポール・ベルモンド	Jean-Paul Belmondo	ルイ・マエ
	カトリーヌ・ドヌーヴ	Catherine Deneuve	マリオン
	ミシェル・ブーケ	Michel Bouquet	コモリ
	ネリー・ボルゴ	Nelly Borgeaud	ベルト・ルーセル
	マルセル・ベルベール	Marcel Berbert	ジャルディーヌ