allcinema

暗くなるまでこの恋を（1969）

LA SIRENE DU MISSISSIPPI
MISSISSIPPI MERMAID

メディア　映画
ジャンル　ドラマ　ロマンス
製作国　フランス
色彩　Color
時間　123分
初公開日　1970/02/25
公開情報　ＵＡ
リバイバル 2013/11/16［マーメイドフィルム］（デジタルリマスター版）

【キャッチコピー】
こんなに激しく強く愛されたい　すばらしい感激が若い女性に大評判
雪の中に二人が消えるラストの感動　世の中にこんなに哀しいめぐりあわせがあるなんて

【解説】
　トリュフォーは、この映画や「華氏４５１」「緑色の部屋」など、失敗作と見なされている作品の方がむしろ、忘れ難い印象を残す不思議な作家だ。伝統的フランス映画特有の妙味の継承者でもある彼の才能は、本作にはあまり発揮されていない。語りという点で観れば、まるで試合放棄のようなものである。しかし、傾倒するヒッチコック的映像技巧は、まるで宝石を散りばめた陳列ケースを眺める趣がある。特にディズニーの「白雪姫」の引用など、物語から離れ、幻想世界に遊ぶような異化効果があって面白い。原作は、彼が愛読したウィリアム・アイリッシュの『暗闇へのワルツ』。フランスの植民地島で、タバコ工場を営む男が写真見合いをする。ところが、実際に彼の前に現われたのは、写真と似ても似つかぬ妖艶な美女。その女は、結婚後、彼の全財産を持って失踪してしまう。終幕のスイスの山に舞う、白雪がひたすら美しい。トリュフォーがベルモンドを起用した、唯一の作品でもある。

【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut	
製作	マルセル・ベルベール	Marcel Berbert	
原作	ウィリアム・アイリッシュ	William Irish	
脚本	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut	
撮影	デニス・クレルヴァル	Denys Clerval	
編集	アニエス・ギユモ	Agnes Guillemot	
音楽	アントワーヌ・デュアメル	Antoine Duhamel	
出演	ジャン＝ポール・ベルモンド	Jean-Paul Belmondo	ルイ・マエ
	カトリーヌ・ドヌーヴ	Catherine Deneuve	マリオン
	ミシェル・ブーケ	Michel Bouquet	コモリ
	ネリー・ボルゴー	Nelly Borgeaud	ベルト・ルーセル
	マルセル・ベルベール	Marcel Berbert	ジャルディーヌ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.