

黒い瞳 (1987)

OCHI CHYORNYE
OCI CIORNIE
DARK EYES [米]
BLACK EYES

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマン스

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 117分

初公開日 1988/01/30

公開情報 ベストロン

【解説】

チェーホフの『小犬を連れた貴婦人』他を基に、ロシア人の人妻に恋をしたイタリア男の物語として、ミハルコフがイタリアに招かれて撮った。あの短編世界のウィットをイタリアの土壌に移そうとして、いささか無理な設定にしたのが致命傷となった。やはりマストロヤンニ主演の「ひまわり」そっくりの展開と言えば、ピンと来るむきもあるだろう。つまり、大銀行家の娘の入り婿となった主人公は放蕩三昧に暮らし、地方の湯治場（ここの描写はいい）で出会ったロシア女性アンナと一夜を共にし、ロシアに去った彼女を追う。身辺整理をして必ず戻ると彼女に告げローマに帰るが、妻の破産が彼を待っていた。妻にすがりつかれれば振り捨てるわけにもいかず、アンナとはそれっきり……。マストロヤンニは水を得た魚で、撮影も高水準。だが、あまりに身勝手な男の生き方を礼賛するがごとき反時代性と、舞台があちこち動くわりにテンポの緩い演出にいたく退屈する。

【クレジット】

監督	ニキータ・ミハルコフ	Nikita Mikhalkov
製作	シルヴィア・ダミーゴ・ベンディコ カルロ・クッキ	
原作	アントン・P・チェーホフ	Anton P Chekhov
脚本	アレクサンドル・アダバシャン	Aleksandr Adabashyan
撮影	フランコ・ディ・ジャコモ	Franco Di Giacomo
音楽	フランシス・レイ	Francis Lai
出演	マルチェロ・マストロヤンニ シルヴァーナ・マンガーノ エレナ・サフォノヴァ マルト・ケラー イザベラ・ロッセリーニ	Marcello Mastroianni Silvana Mangano Elena Safonova Marthe Keller Isabella Rossellini