allcinema

軽蔑（1963）

LE MEPRIS
IL DISPREZZO［伊］
CONTEMPT［米］

メディア　映画
ジャンル　ドラマ　ロマンス
製作国　フランス／イタリア
色彩　Color
時間　102分
初公開日　1964/11/22
公開情報　ヘラルド
リバイバル　2023/11/03［ファインフィルムズ］（60周年4Kレストア版）

【解説】

劇作家のポールのもとに、辣腕プロデューサーのプロコシュがシナリオの書き直しを依頼しに来た。フリッツ・ラング（本人）が監督する新作『オデュッセイア』があまりにも難解すぎるからだ。打ち合わせの後、プロコシュの自宅へ招かれたポールと妻カミーユだったが、後からやって来たポールにカミーユの態度は冷たい。彼女が何に対して怒っているのか、二人の仲は自宅へ戻っても変わらない。あんなに愛し合ったのに、ベッドを共にする事も拒絶するカミーユ。やがて、映画のロケのためにカプリ島に出かけた際、ポールはカミーユとプロコシュがキスしている光景を目にする……。Ａ・モラヴィアの原作を基に、当時、妻アンナ・カリーナとの問題で悩んでいたゴダールが自己の苦悩を投影させ、いくら愛しても愛されない事の不可解を描いた作品。同時に、斜陽化の激しいヨーロッパの映画産業を舞台にする事でハリウッド化への警鐘と不安も内包している。その二つの事象に対するＦ・ラングの言葉が、的確かつ辛辣だ。

【クレジット】

監督	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard	
製作	ジョルジュ・ドゥ・ボールガール	Georges de Beauregard	
	カルロ・ポンティ	Carlo Ponti	
原作	アルベルト・モラヴィア	Alberto Moravia	
脚本	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard	
撮影	ラウール・クタール	Raoul Coutard	
編集	アニエス・ギユモ	Agnes Guillemot	
音楽	ジョルジュ・ドルリュー	Georges Delerue	
	ピエロ・ピッチオーニ	Piero Piccioni	
出演	ミシェル・ピッコリ	Michel Piccoli	ポール・ジャヴァル
	ブリジット・バルドー	Brigitte Bardot	カミーユ・ジャヴァル
	ジャック・パランス	Jack Palance	ジェレミー・プロコシュ
	フリッツ・ラング	Fritz Lang	フリッツ・ラング
	ジョルジア・モール	Giorgia Moll	フランチェスカ・ヴァニーニ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.