allcinema

幸福の設計（1946）

ANTOINE ET ANTOINETTE

メディア　映画
ジャンル　ドラマ
製作国　フランス
色彩　B&W
時間　95分
初公開日　1950/02/21
公開情報　ＳＥＦ＝東宝
リバイバル　1995/11［シネカノン］

【解説】
　ジャック・ベッケル監督の描く、心温まるヒューマン・ストーリー。パリ下町の安アパートで慎ましくも幸せに暮らしていたアントワーヌとアントワネット。そんな彼らにある日、８０万フランの宝くじが当たった。有頂天になってお互いの夢を語り合う２人。翌朝、勇んで賞金を受取に出掛けたアントワーヌだったが、彼は宝くじを入れた財布を落としてしまう……。ベッケル監督の長編第４作目にあたる本作は、「エドワールとキャロリーヌ」、“ＲＵＥ　ＤＥ　Ｌ’ＥＳＴＲＡＰＡＤＥ”と並んで、“パリ下町３部作”と呼ばれている作品。この本作でベッケル監督は、パリの下町に生きる若いカップルやその周囲の人々を、厳しくも優しい視線でユーモアを交えつつ生き生きと描いて、良質のロマンス作品に仕上げている。

【クレジット】

監督	ジャック・ベッケル	Jacques Becker
製作	Ｃ・Ｆ・タバノ	
脚本	ジャック・ベッケル	Jacques Becker
	モーリス・グリフ	Maurice Griffe
	フランソワーズ・ジルー	Francoise Giroud
撮影	ピエール・モンタゼル	Pierre Montazel
音楽	Ｊ・Ｊ・グリューネバルト	
出演	ロジェ・ビゴ	
	クレール・マフェイ	
	ノエル・ロクヴェール	Noel Roquevert
	アネット・ボワークル	
	ピエール・トラボー	
	ニコール・クールセル	Nicole Courcel
	ルイ・ド・フュネス	Louis de Funes

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.