allcinema

荒野の墓標（1967）

DOVE SI SPARA DI PIU
FURY OF JOHHNY KID

メディア 映画
ジャンル 西部劇
製作国 イタリア／スペイン
色彩 Color
時間 90分
初公開日 1967/12/01
公開情報 東京第一

【解説】
マカロニ・ウェスタンにも色々あるが、これは驚くなかれ『ロミオとジュリエット』を翻案した異色作。荒涼とした田舎町を舞台に、敵対する二つの家族の娘と息子が恋に落ちたことで始まる惨劇を描く。死屍累々のラスト・シーンには、わずかながら息のある人間にとどめを刺す黒づくめのガンマンが登場するが、これが何と“死神”。シュールと言えばシュールなこのエンディングは、夢に出てきそうな悪夢的名シーンだ。

【クレジット】

監督	ジャンニ・プッチーニ	Gianni Puccini	
製作	フランチェスコ・メルリ	Francesco Merli	
製作総指揮	セルジオ・ニューマン	Sergio Newman	
脚本	ブルーノ・バラッティ	Bruno Baratti	
	マリア・デル・カルメン・マルチネス・ロマン	Maria del Carmen Martinez Roman	
撮影	マリオ・モントゥーリ	Mario Montuori	
編集	ロサ・G・サルガド	Rosa G. Salgado	
	アメデオ・ジオミーニ	Amedeo Giomini	
音楽	ジーノ・ペグリ	Gino Peguri	
出演	ピーター・リー・ローレンス	Peter Lee Lawrence	ジョニー・マウンターズ
	クリスチーナ・ガルボ	Cristina Galbo	ジュリエッタ・カンポス
	マリア・クアドラ	Maria Cuadra	ロザリンド
	ピエロ・ルリ	Piero Lulli	クーパー保安官
	アンドレス・メフート	Andrés Mejuto	レフティ
	ピーター・マーテル	Peter Martell	ロドリゴ・カンポス

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.