# 心の旅路（1942）

RANDOM HARVEST

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** アメリカ
**色彩** B&W
**時間** 124分
**初公開日** 1947/07/29
**公開情報** ＭＧＭ＝セントラル

**【解説】**

第一次大戦の後遺症で記憶を失った、仮の名をスミスという男。彼は入院先を逃げ出してさまよっているところを、踊り子ポーラに助けられた。二人は結婚し田舎での生活で子供ももうけ安穏と暮らすが、出張先で転倒したスミスは、レイナーという実業家の息子であった喪失以前の記憶を取り戻してしまう。そして逆に、記憶喪失以後のことを忘れてしまった。やがてポーラは、財界で名を成した彼を発見。身分を隠して近づくが、彼には、彼女がかつてともに家庭を営んでいた女性というおぼえはまったくない。それでも、マーガレットと名乗ったポーラは、彼の求婚を受けるのだが……。今観れば、いささか大時代めいているヒルトン原作の一大メロ・ドラマだが、監督ルロイお得意の悠揚たる甘美な演出はさすが堂の入ったものだ。が、戦時下を代表する“銃後の妻”的女優イメージが強いガーソンはあまりに鈍重に見え、作品にそぐわない。いかにも神経質そうなコールマンが適役だからかもしれないが……。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | マーヴィン・ルロイ | Mervyn LeRoy |
| **製作** | シドニー・フランクリン | Sidney Franklin |
| **原作** | ジェームズ・ヒルトン | James Hilton |
| **脚本** | クローディン・ウェスト | Claudine West |
| | ジョージ・フローシェル | George Froeschel |
| | アーサー・ウィンペリス | Arthur Wimperis |
| **撮影** | ジョセフ・ルッテンバーグ | Joseph Ruttenberg |
| **音楽** | ハーバート・ストサート | Herbert Stothart |
| **出演** | ロナルド・コールマン | Ronald Colman |
| | グリア・ガーソン | Greer Garson |
| | フィリップ・ドーン | Philip Dorn |
| | スーザン・ピータース | |
| | ヘンリー・トラヴァース | Henry Travers |
| | レジナルド・オーウェン | Reginald Owen |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.