allcinema

アサシン (1993)

THE ASSASSIN POINT OF NO RETURN [米]

メディア 映画

ジャンル アクション

製作国 アメリカ

色彩 Color **時間** 108分

初公開日 1993/06/19

公開情報 WB

【解説】

麻薬欲しさに仲間と押し入った薬局で撃ち合いになり警官を射殺してしまったマギー(フォンダ)は 死刑の判決を受ける。彼女の前に現れたエージェントのボブ(バーン)は、生きて政府の秘密組織に入 るか、それとも死かをせまり、マギーは工作員になる道を選ぶ。二年以上に渡る訓練を終え、最終試験 にパスした彼女はクローディアと名を変え指令を待つ新しい生活にはいる。街で知り合った J. P. (マ ローニー)と愛し合うようになり一緒に暮らし始めた彼女だが、正体を悟られる事なく指令を遂行しな ければならない。ある任務でミスを犯してしまった現場に組織の掃除人ヴィクター(カイテル)が現れ る。それは、虚ろなバランスの上にあった生活が崩壊する序曲であった。

フランス映画「ニキータ」のかなりストレートなリメイクだが、フォンダのフィルモグラフィの中では一、二を争う力演にして傑作。(あまり)はずれなし、と言われるバダムの演出もさることながら、バーン、マローニー、バンクロフト、カイテル等、脇がしっかりと作品を引き締めている。特にバーンは「ニキータ」のチェッキー・カリョと甲乙つけがたい素晴らしさ。当初、主演はジュリア・ロバーツがキャスティングされていたが、結果的にフォンダが演じたのは大正解であったと言えるだろう。米国内と世界向け、二つのタイトルをもつ本作だが、もうひとつ製作当初ついていた"スペシャリスト"というタイトルがあり、日本国内でもワーナーの新作紹介ポスターでそれが使われていた。「パルプ・フィクション」でカイテルが演じた掃除人は本作のそれと同一人物か?

John Badham

【クレジット】

監督

製作	アート・リンソン	Art Linson	
原作	リュック・ベッソン	Luc Besson	
脚本	ロバート・ゲッチェル	Robert Getchell	
	アレクサンドラ・セロス	Alexandra Seros	
撮影	マイケル・ワトキンス	Michael Watkins	
プロダクションデザイン	フィリップ・ハリソン	Philip Harrison	
美術	シドニー・Z・リトワック	Sydney Z. Litwack	
衣装デザイン	マーリーン・スチュワート	Marlene Stewart	
編集	フランク・モリス	Frank Morriss	
音楽	ハンス・ジマー	Hans Zimmer	
舞台装置	ジュリア・ローリン	Julia Laughlin	
出演	ブリジット・フォンダ	Bridget Fonda	マギー・ヘイワード
	ガブリエル・バーン	Gabriel Byrne	ボブ
	ダーモット・マローニー	Dermot Mulroney	J·P

ジョン・バダム

allcinema

アン・バンクロフト Anne Bancroft アマンダ ヴィクター・ザ・クリーナー ハーヴェイ・カイテル Harvey Keitel ミゲル・ファーラー Miguel Ferrer カウフマン オリヴィア・ダボ Olivia D'Abo アンジェラ ジェフリー・ルイス ドラッグストア店主 Geoffrey Lewis リチャード・ロマナス Richard Romanus ロレイン・トゥーサント Lorraine Toussaint ミック・ロジャース Mic Rodgers マイケル・ラパポート Michael Rapaport レイ・オリエル Ray Oriel