

アサシン (1993)

THE ASSASSIN
POINT OF NO RETURN [米]

メディア 映画
ジャンル アクション
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 108分
初公開日 1993/06/19
公開情報 WB

【解説】

麻薬欲しさに仲間と押し入った薬局で撃ち合いになり警官を射殺してしまったマギー（フォンダ）は死刑の判決を受ける。彼女の前に現れたエージェントのボブ（バーン）は、生きて政府の秘密組織に入るか、それとも死かを選ばせ、マギーは職員になる道を選ぶ。二年以上に渡る訓練を終え、最終試験にパスした彼女はクローディアと名を変え指令を待つ新しい生活にはいる。街で知り合ったJ.P.（マローニー）と愛し合うようになり一緒に暮らし始めた彼女だが、正体を悟られる事なく指令を遂行しなければならない。ある任務でミスをしてしまった現場に組織の掃除人ヴィクター（カイトル）が現れる。それは、虚ろなバランスの上にあった生活が崩壊する序曲であった。

フランス映画「ニキータ」のかなりストレートなリメイクだが、フォンダのフィルモグラフィの中では一、二を争う力演にして傑作。（あまり）はずれなし、と言われるバダムの演出もさることながら、バーン、マローニー、バンクロフト、カイトル等、脇がしっかりと作品を引き締めている。特にバーンは「ニキータ」のチェッキー・カリョと甲乙つけがたい素晴らしさ。当初、主演はジュリア・ロバーツがキャスティングされていたが、結果的にフォンダが演じたのは大正解であったと言えるだろう。米国内と世界向け、二つのタイトルをもつ本作だが、もうひとつ製作当初ついていた“スペシャリスト”というタイトルがあり、日本国内でもワーナーの新作紹介ポスターでそれが使われていた。「パルプ・フィクション」でカイトルが演じた掃除人は本作のそれと同一人物か？

【クレジット】

監督	ジョン・バダム	John Badham	
製作	アート・リンソン	Art Linson	
原作	リュック・ベッソン	Luc Besson	
脚本	ロバート・ゲッチェル	Robert Getchell	
	アレクサンドラ・セロス	Alexandra Seros	
撮影	マイケル・ワトキンス	Michael Watkins	
プロダクションデザイン	フィリップ・ハリソン	Philip Harrison	
美術	シドニー・Z・リトワック	Sydney Z. Litwack	
衣装デザイン	マーリーン・スチュワート	Marlene Stewart	
編集	フランク・モリス	Frank Morriss	
音楽	ハンス・ジマー	Hans Zimmer	
舞台装置	ジュリア・ローリン	Julia Laughlin	
出演	ブリジット・フォンダ	Bridget Fonda	マギー・ハイワード
	ガブリエル・バーン	Gabriel Byrne	ボブ
	ダーモット・マローニー	Dermot Mulroney	J・P

アン・バンクロフト	Anne Bancroft	アマンダ
ハーヴェイ・カイテル	Harvey Keitel	ヴィクター・ザ・クリーナー
ミゲル・ファーラー	Miguel Ferrer	カウフマン
オリヴィア・ダボ	Olivia D'Abo	アンジェラ
ジェフリー・ルイス	Geoffrey Lewis	ドラッグストア店主
リチャード・ロマナス	Richard Romanus	
ロレイン・トゥーサント	Lorraine Toussaint	
ミック・ロジャース	Mic Rodgers	
マイケル・ラパポート	Michael Rapaport	
レイ・オリエル	Ray Oriel	