# ことの次第（1982）

DER STAND DER DINGE
THE STATE OF THINGS［米］
L’ETAT DES CHOSES［仏］

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 西ドイツ
**色彩** B&W
**時間** 127分
**初公開日** 1983/11/05
**公開情報** 大映インターナショナル
**映倫** PG12

**【キャッチコピー】**
ポルトガル、　シントラ海岸。　ロサンゼルス、　ハリウッド。　映画への夢を紡ぐ、　あてとない旅が始まる。　80年代を代表する、　ヴィム・ヴェンダースの　モダン・クラシック。

**【解説】**
　ヴェンダース独特のたゆたう映像が、映画製作の現場の困難を描く物語そのままに苦悩に停滞したり、当てもなくさまよったり……。いつまでも焦点を結ばないところが却って魅力的な前半と、一転してノワール的ムード濃厚なＢ級映画のノリという後半の二部構造を持つ映画で、おそらくは同時期に手がけ、幾度も暗礁に乗り上げたコッポラ製作の「ハメット」での苦い経験が色濃く反映されているのだろう。ＳＦ古典のリメイクを撮影中の一隊は資金が底をつき、ポルトガルの海岸の村で立ち往生する。監督のフリッツはプロデューサーと連絡が取れず、業を煮やしたあげく、会うために自らロスに飛ぶが……。Ｓ・フラー、Ｒ・コーマンといった伝説的映画人が重要な役を演じている、ヴェンダースの複雑にこみいった、ハリウッド映画へのオマージュ。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | ヴィム・ヴェンダース | Wim Wenders |
| **脚本** | ヴィム・ヴェンダース | Wim Wenders |
| | ロバート・クレイマー | Robert Kramer |
| **撮影** | アンリ・アルカン | Henri Alekan |
| | マルティン・シェーファー | Martin Schäfer |
| | フレッド・マーフィ | Fred Murphy |
| **音楽** | ユルゲン・クニーパー | Jurgen Knieper |
| **出演** | イザベル・ヴェンガルテン | Isabelle Weingarten |
| | パトリック・ボーショー | Patrick Bauchau |
| | サミュエル・フラー | Samuel Fuller |
| | アレン・ゴアウィッツ | |
| | ロジャー・コーマン | Roger Corman |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2025 Stingray. All Rights Reserved.