allcinema

殺し（1962）

LA COMMARE SECCA
THE GRIME REAPER

メディア	映画
ジャンル	ドラマ　犯罪　ミステリー
製作国	イタリア
色彩	B&W
時間	92分
初公開日	1988/07/22
公開情報	ケイブルホーグ
リバイバル	2013/03/09［ザジフィルムズ］（デジタルリマスター版） 2013/03/09［ザジフィルムズ］デジタルリマスター版）

【解説】

詩人としての師でもあるパゾリーニの原作を得て、当時弱冠２１歳のベルトリッチは鮮やかな監督デビューを飾った。ローマのテーベレ河畔で起きた中年娼婦の殺害事件に絡み、森でアベックを狙うコソ泥、休暇中の兵士、公園で少年を拾おうとするホモ等、様々な人々の証言がフラッシュバックで入り乱れ再現される。その「羅生門」的説話スタイル自体が分かりやすいものではないが、個々の再現映像に詩的なふくらみを持たせ、一面的には見させない犯罪ミステリーに仕上げているのは、処女作としては立派すぎるほどだ。

【クレジット】

監督	ベルナルド・ベルトルッチ	Bernardo Bertolucci
製作	アントニオ・チェルヴィ	Antonio Cervi
原案	ピエル・パオロ・パゾリーニ	Pier Paolo Pasolini
脚本	ベルナルド・ベルトルッチ	Bernardo Bertolucci
	セルジオ・チッティ	Sergio Citti
撮影	ジャンニ・ナルツィージ	Gianni Narzisi
音楽	ピエロ・ピッチオーニ	Piero Piccioni
出演	フランチェスコ・ルイウ	Francesco Ruiu
	ジャンカルロ・デ・ローザ	Giancarlo De Rosa
	アルフレード・レッジ	Alfredo Leggi
	アレン・ミジェット	Allen Midgette

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.