

明日では遅すぎる (1950)

DOMANI E TROPPO TARDI
TOMORROW IS TOO LATE

メディア 映画

ジャンル

製作国 イタリア

色彩 B&W

時間 102分

初公開日 1952/01/11

公開情報 イタリアフィルム＝松竹洋画部

【解説】

幼なじみの男女が、学校の芝居に出演することになった。二人は芝居の稽古をするうち、互いのことを異性として意識し始める。そんなある日、嵐のため仲間とはぐれた二人は、教師たちにあらぬ疑いをかけられるが……。青少年の性への目覚めと、それにとまなう悲劇を描いた学園ドラマ。

【クレジット】

監督	レオニード・モギー	Leonide Moguy
製作	ジュゼッペ・アマト	Giuseppe Amato
脚本	オreste・ピアンコリ	Oreste Biancoli
	アルフレッド・マチャード	Alfred Machard
	レオニード・モギー	Leonide Moguy
撮影	マリオ・クラヴェリ	Mario Craveri
	レナート・デル・フラータ	Renato Del Frate
音楽	アレッサンドロ・チコニーニ	Alessandro Cicognini
出演	アンナ・マリア・ピアアンジェリ	Anna Maria Pierangeli
	ジーノ・レウリーニ	Gino Leurini
	ヴィットリオ・デ・シーカ	Vittorio De Sica
	ガブリエル・ドルジア	Gabrielle Dorziat
	ロイス・マクスウェル	Lois Maxwell