allcinema

ファングルフ／月と心臓（1997）

AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS

メディア 映画
ジャンル ホラー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 103分
初公開日 1997/10/18
公開情報 松竹富士

【解説】

パリを舞台に、アメリカ人青年と狼人間の女性とのロマンスを主軸にしたホラー作品。

二人の友人クリス、ブラッドと共に卒業旅行でパリにやって来たアメリカ人青年アンディ。彼はちょっとした冒険心からエッフェル塔からのバンジー・ジャンプを試みるが、そこで飛び降り自殺を図ろうとしていた美女を救う事になる。残されたメモから、その女セラフィーヌの家を突き止める３人。だが、セラフィーヌの態度は冷たく謎めいていた。そして彼女の兄と称するクロードから“満月パーティ”なる催し物に誘われる３人。その夜、クリスはセラフィーヌの家に侵入し、地下室で檻に閉じ込められている彼女を発見。クリスからパーティの事を聞いたセラフィーヌはパーティ会場に急行し、アンディを救おうとする。会場では突如狼人間と化した連中が次々と人を襲っていた。アンディは狼人間に足を噛まれて重傷を負いながらもなんとか一命をとりとめたが、セラフィーヌから彼女たちが人狼であること、そして噛まれたアンディもやがて人狼の仲間になる事を聞かされる……。

サスペンス・スリラー「ミュート・ウィットネス」で脚光を浴びたＡ・ウォラーが、ジョン・ランディスの「狼男アメリカン」（81）のリメイク的続編に挑戦した期待作であったが、あまりにも前作を踏襲しすぎたせいか、今ひとつインパクトに欠ける小品にとどまった。物語の軸をアメリカ人青年とフランス人女性の人狼とのロマンスに絞ったのは、前作にはない展開で新味となりえたが、それ以外の部分が弱く、またホラーとしての見せ場も物足りない感が強い。

【クレジット】

監督	アンソニー・ウォラー	Anthony Waller	
製作	リチャード・クラウス	Richard Claus	
製作総指揮	アンソニー・ウォラー	Anthony Waller	
共同製作	アレクサンダー・ブックマン	Alexander Buckman	
脚本	ティム・バーンズ	Tim Burns	
	トム・スターン	Tom Stern	
	アンソニー・ウォラー	Anthony Waller	
撮影	エゴン・ウェルディン	Egon Werdin	
編集	ペーター・Ｒ・アダム	Peter R. Adam	
音楽	ウィルバート・ヒルシュ	Wilbert Hirsh	
プロダクションデザイナー	マティアス・カメルマイヤー		
出演	ジュリー・デルピー	Julie Delpy	セラフィーヌ
	トム・エヴェレット・スコット	Tom Everett Scott	アンディ
	ヴィンス・ヴィーラフ	Vince Vieluf	ブラッド
	フィル・バックマン	Phil Buckman	クリス
	ピエール・コッソ	Pierre Cosso	クロード

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ティエリー・レルミット	Thierry Lhermitte	ピゴット医師
ジュリー・ボーウェン	Julie Bowen	エイミー
トム・ノヴァンブル	Tom Novembre	レデュック刑事
チャールズ・マックイグノン	Charles Maquignon	用心棒

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.