

モハメド・アリ　かけがえのない日々 (1996)

WHEN WE WERE KINGS

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 88分

初公開日 1997/11/15

公開情報 アスミック

【解説】

世界チャンピオンにのぼりつめた黒人ボクサー、モハメド・アリの壮絶な半生を、試合シーンを交えながら迫力たっぷりに描くドキュメンタリー。1974年のボクシング世界ヘビー級タイトルマッチに、一人の青年ボクサーが現われた。その黒人青年は、相手選手のジョージ・フォアマンに対して自分が勝利すると豪語する。ケレン味たっぷりのアリに人々は惹かれる。だが、アリのボクサー人生にも暗雲がたちこめてくる。

【クレジット】

| | | |
|-------|--------------|-----------------|
| 監督 | レオン・ギャスト | Leon Gast |
| 製作 | レオン・ギャスト | Leon Gast |
| | テイラー・ハックフォード | Taylor Hackford |
| 製作総指揮 | デヴィッド・ソネンバーグ | David Sonenberg |
| 出演 | モハメド・アリ | Muhammad Ali |
| | ジョージ・フォアマン | George Foreman |
| | ドン・キング | Don King |
| | ジェームズ・ブラウン | James Brown |
| | B・B・キング | B.B. King |
| | モブツ・セセ・セコ | |
| | スパイク・リー | Spike Lee |
| | ノーマン・メイラー | Norman Mailer |
| | ジョージ・プリムpton | George Plimpton |
| | トーマス・ハウザー | |
| | マリック・ボーウェンズ | Malick Bowens |