明日に向って撃て！（1969）

BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID

メディア	映画
ジャンル	青春　西部劇
製作国	アメリカ
色彩	Color
時間	112分
初公開日	1970/02/21
公開情報	ＦＯＸ
映倫	G
リバイバル	1975/05［ＦＯＸ］ 1995/09［ＦＯＸ］

【キャッチコピー】
史上名高い列車銀行強盗ブッチとサンダンス！　鮮烈に生きた無法者の明日を知らない決闘のさすらい！

新しい時代の新しい西部劇！　鮮やかなテクニックで現代によみがえったこの３人の壮烈な青春！

今日をすて明日に生きる……現代に甦る鮮烈の青春！！（リバイバル時）

【解説】
　１９世紀末の西部史に名高い、二人組の強盗ブッチとサンダンスの逃避行を、哀愁とユーモアをこめて描く。列車強盗としてならしたブッチとサンダンス。しかし、近代化に向かう時代に、彼らの生き方はあまりにも旧弊だった。新たな夢を求めて、二人は南米ボリビアへと旅立つが……。世が世だっただけに当時“アメリカン・ニュー・シネマ”の傑作と謳われたが、この作品は断じてそうではあるまい。ストーリーの展開としてはそうかもしれないが、あらかじめ失速する事が約束されている他の“ニュー・シネマ”たちとはあまりにも違いすぎる。ロマンティックすぎる、美しすぎるのだ。Ｂ・バカラックのメロディに乗せて、懐古趣味すれすれで描かれる在りし日の西部。純然たる青春映画であり、ウェスタンなのだ。レッドフォード、ニューマン、ロス、この三人の輝きと、ジョージ・ロイ・ヒルの斬新な映像。まぶしいばかりの傑作だ。その後のエッタをキャサリン・ロスが再び演じるＴＶムービー「続・明日に向って撃て！」と、若き日のブッチとサンダンスを描いた「新・明日に向って撃て！」の２本の姉妹編が存在する。

【クレジット】

監督	ジョージ・ロイ・ヒル	George Roy Hill
製作	ジョン・フォアマン	John Foreman
製作総指揮	ポール・モナシュ	Paul Monash
脚本	ウィリアム・ゴールドマン	William Goldman
撮影	コンラッド・Ｌ・ホール	Conrad L. Hall
特撮	Ｌ・Ｂ・アボット	L.B. Abbott
美術	フィリップ・Ｍ・ジェフリーズ	Philip M. Jefferies
	ジャック・マーティン・スミス	Jack Martin Smith
編集	ジョン・Ｃ・ハワード	John C. Howard
	リチャード・Ｃ・メイヤー	Richard C. Meyer
作詞	ハル・デヴィッド	Hal David
音楽	バート・バカラック	Burt Bacharach

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

出演	ポール・ニューマン	Paul Newman	ブッチ・キャシディ
	ロバート・レッドフォード	Robert Redford	サンダンス・キッド
	キャサリン・ロス	Katharine Ross	エッタ・プレース
	ストローザー・マーティン	Strother Martin	パーシー・ギャリス
	クロリス・リーチマン	Cloris Leachman	アグネス
	ジョージ・ファース	George Furth	ウッドコック
	ジェフ・コーリイ	Jeff Corey	ブレッドソー保安官
	テッド・キャシディ	Ted Cassidy	ハーヴェイ・ローガン
	ケネス・マース	Kenneth Mars	マーシャル
	ドネリー・ローズ	Donnelly Rhodes	メイコン
	チャールズ・ディアコップ	Charles Dierkop	鼻ぺちゃカリー
	ジョディ・ギルバート	Jody Gilbert	
	ティモシー・スコット	Timothy Scott	ニュース・カーヴァー
	ドン・キーファー	Don Keefer	
	ネルソン・オルムステッド	Nelson Olmsted	
	サム・エリオット	Sam Elliott	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.