

## 明日に向かって撃て！ (1969)

BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID

メディア 映画  
ジャンル 青春 西部劇  
製作国 アメリカ  
色彩 Color  
時間 112分  
初公開日 1970/02/21  
公開情報 FOX  
映倫 G  
リバイバル 1975/05 [FOX]  
1995/09 [FOX]

## 【キャッチコピー】

史上名高い列車銀行強盗ブッチとサンダンス！ 鮮烈に生きた無法者の明日を知らない決闘のさすらい！

新しい時代の新しい西部劇！ 鮮やかなテクニックで現代によみがえったこの3人の壮烈な青春！

今日をすて明日に生きる……現代に甦る鮮烈の青春！！（リバイバル時）

## 【解説】

19世紀末の西部史に名高い、二人組の強盗ブッチとサンダンスの逃避行を、哀愁とユーモアをこめて描く。列車強盗としてならしたブッチとサンダンス。しかし、近代化に向かう時代に、彼らの生き方はあまりにも旧弊だった。新たな夢を求めて、二人は南米ボリビアへと旅立つが……。世が世だただけに当時“アメリカン・ニュー・シネマ”の傑作と謳われたが、この作品は断じてそうではあるまい。ストーリーの展開としてはそうかもしれないが、あらかじめ失速する事が約束されている他の“ニュー・シネマ”たちとはあまりにも違いすぎる。ロマンティックすぎる、美しすぎるのだ。B・バカラックのメロディに乗せて、懐古趣味すれすれで描かれる在りし日の西部。純然たる青春映画であり、ウェスタンなのだ。レッドフォード、ニューマン、ロス、この三人の輝きと、ジョージ・ロイ・ヒルの斬新な映像。まぶしいばかりの傑作だ。その後のエッタをキャサリン・ロスが再び演じるTVムービー「続・明日に向かって撃て！」と、若き日のブッチとサンダンスを描いた「新・明日に向かって撃て！」の2本の姉妹編が存在する。

## 【クレジット】

監督	ジョージ・ロイ・ヒル	George Roy Hill
製作	ジョン・フォアマン	John Foreman
製作総指揮	ポール・モナシュ	Paul Monash
脚本	ウィリアム・ゴールドマン	William Goldman
撮影	コンラッド・L・ホール	Conrad L. Hall
特撮	L・B・アボット	L.B. Abbott
美術	フィリップ・M・ジェフリーズ	Philip M. Jefferies
	ジャック・マーティン・スミス	Jack Martin Smith
編集	ジョン・C・ハワード	John C. Howard
	リチャード・C・メイヤー	Richard C. Meyer
作詞	ハル・デヴィッド	Hal David
音楽	バート・バカラック	Burt Bacharach

**出演**

ポール・ニューマン  
ロバート・レッドフォード  
キャサリン・ロス  
ストローザー・マーティン  
クロリス・リーチマン  
ジョージ・ファース  
ジェフ・コーリイ  
テッド・キャッシュディ  
ケネス・マース  
ドネリー・ローズ  
チャールズ・ディアコップ  
ジョディ・ギルバート  
ティモシー・スコット  
ドン・キーファー  
ネルソン・オルムステッド  
サム・エリオット

Paul Newman  
Robert Redford  
Katharine Ross  
Strother Martin  
Cloris Leachman  
George Furth  
Jeff Corey  
Ted Cassidy  
Kenneth Mars  
Donnelly Rhodes  
Charles Dierkop  
Jody Gilbert  
Timothy Scott  
Don Keefer  
Nelson Olmsted  
Sam Elliott

ブッチ・キャッシュディ  
サンダンス・キッド  
エッタ・プレース  
パーシー・ギャリス  
アグネス  
ウッドコック  
ブレッドソー保安官  
ハーヴェイ・ローガン  
マーシャル  
メイコン  
鼻ぺちゃカリー  
  
ニュース・カーヴァー