

# ライブ・フレッシュ (1997)

CARNE TREMULA  
EN CHAIR ET EN OS [仏]  
LIVE FLESH

メディア 映画  
ジャンル サスペンス  
製作国 スペイン／フランス  
色彩 Color  
時間 101分  
初公開日 1998/08/29  
公開情報 フランス映画社  
映倫 R

【キャッチコピー】  
人生を、愛を、決定する一瞬がある  
マドリッドで暴発した謎の銃弾が 5人の男女の、子供ごろの 危険な純愛に火をつけた……

【解説】  
スペイン映画界の鬼才P・アルモドバルによる、ミステリアスな愛の悲喜劇。1970年、フランコ独裁政権下のスペイン。ひとりの男児がバスの中で生まれ、ビクトルと名付けられた。20年後、ビクトルはイタリア領事の娘エレーナに恋をする。だが、マリファナ中毒の彼女は銃でビクトルを追い返そうとし、通り掛かりの刑事が事故で死ぬ。その罪で4年の刑に服したビクトルは、エレーナに対して奇想天外な復讐を実行する。

【クレジット】

|    |               |                          |
|----|---------------|--------------------------|
| 監督 | ペドロ・アルモドバル    | Pedro Almodovar          |
| 製作 | エステル・ガルシア     | Esther Garcia            |
| 原作 | ルース・レンデル      | Ruth Rendell             |
| 脚本 | ペドロ・アルモドバル    | Pedro Almodovar          |
|    | レイ・ロリガ        | Ray Loriga               |
|    | ホルヘ・ゲリカエチェバリア | Jorge Guerricaechevarria |
| 撮影 | アフォンソ・ビアト     | Affonso Beato            |
| 音楽 | アルベルト・イグレシアス  | Alberto Iglesias         |
| 出演 | リベルト・ラバル      | Liberto Rabal            |
|    | ハビエル・バルデム     | Javier Bardem            |
|    | フランチェスカ・ネリ    | Francesca Neri           |
|    | アンヘラ・モリーナ     | Angela Molina            |
|    | ホセ・サンチョ       | Jose Sancho              |
|    | ペネロペ・クルス      | Penelope Cruz            |