allcinema

永遠と一日（1998）

MIA AIWNIOTHTA KAI MIA MERA
ETERNITY OF A DAY［米］

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 ギリシャ／フランス／イタリア
色彩 Color
時間 134分
初公開日 1999/04/17
公開情報 フランス映画社

【解説】
「霧の中の風景」「ユリシーズの瞳」のテオ・アンゲロプロス監督が、死を強く意識した老作家と難民の子供との１日間の交流を詩情豊かに描いた人間ドラマ。98年のカンヌ映画祭でパルム・ドールを受賞した。北ギリシアの港町テサロニキ。不治の病を自覚している老作家アレクサンドレは、親友たちと海辺の家から島まで泳いでいった少年時代の夢から覚める。彼は今日、すべてのものに別れを告げ、明日病院へ行こうと決意していた。そして娘の家へ向かう途中で難民の少年と出会った……。

【クレジット】

監督	テオ・アンゲロプロス	Theo Angelopoulos
製作	テオ・アンゲロプロス	Theo Angelopoulos
	エリック・ウーマン	Eric Heumann
	ジョルジオ・シルヴァーニ	Giorgio Silvagni
	アメディオ・パガーニ	Amedeo Pagani
脚本	テオ・アンゲロプロス	Theo Angelopoulos
撮影	ヨルゴス・アルヴァニティス	Giorgos Arvanitis
	アンドレアス・シナノス	Andreas Sinanos
音楽	エレニ・カラインドロウ	Eleni Karaindrou
出演	ブルーノ・ガンツ	Bruno Ganz
	イザベル・ルノー	Isabelle Renauld
	アキレアス・スケヴィス	Achilleas Skevis
	デスピナ・ベベデリ	Despina Bebedeli
	イリス・ハチャントニオ	Iris Hatziantoniou
	ファブリッツィオ・ベンティヴォリオ	Fabrizio Bentivoglio

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.