

悪魔くん (1966)

メディア TV

ジャンル 特撮 ホラー コメディ

製作国 日本

色彩 B&W

1966/10/06 ~ 1967/03/30

TV放映 木曜日
19:00~19:30
日本教育テレビ (現テレビ朝日)

【解説】

大賢人ファウストからソロモンの笛を託された山田真吾少年は、偉大なる正義を行なうため、悪魔メフィストを召喚した。真吾はメフィストの力を得て、次々と妖怪を退治していく。エピソード第10話では禁を破ったメフィストが幽閉され、弟という設定で潮健児にメフィスト役が交代した。

当時の怪獣ブームを受けて妖怪も巨大化、怪獣物っぽい仕上がりのエピソードもある。“首人形”をはじめとする妖怪の怖さは、モノクロ映像の効果も相まってよく表現されていた。呪文を唱えるオープニングは今日でも斬新と言えるだろう。

なお、第21話の化石人ジュラタンは『海底大戦争』の半魚人からの流用で、後に『キャプテンウルトラ』のジャイアンにも流用された。

【クレジット】

| | |
|---------|---|
| 監督 | 小林恒夫 竹本弘一 加島昭 田口勝彦 山田稔 佐藤肇 折田至 |
| 企画 | 平山亨 坪井久智 |
| プロデューサー | 宮崎慎一 (NET) |
| 原作 | 水木しげる |
| 脚本 | 高久進 伊上勝 若林一郎 桂真佐喜 七条門 豊川総治 藤波敏郎 竹本弘一 押川國秋 |
| 撮影 | 下村和夫 |
| 美術 | 北郷久典 |
| 編集 | 田中修 |

| | | |
|-------|--------|------------|
| 音楽 | 山下毅雄 | |
| 特技・撮影 | 堀江毅 | |
| 特技・合成 | 星野行彦 | |
| 特技・美術 | 井上繁 | |
| 特技・操演 | 市倉正男 | |
| 特技・撮影 | 矢島信男 | |
| 助監督 | 竹本弘一 | |
| 出演 | 金子光伸 | 山田真吾／悪魔くん |
| | 吉田義夫 | メフィスト（兄） |
| | 潮健児 | メフィスト（弟） |
| | 浜村純 | ファウスト |
| | 三遊亭歌奴 | 山田春吉（真吾の父） |
| | 楠トシエ | 山田松枝（真吾の母） |
| | 小笠原あずさ | 山田道子（真吾の妹） |
| | 渡辺義文 | 貧太（真吾の友人） |
| | 塩谷浩三 | 情報屋（真吾の友人） |
| | 鈴木芳生 | |
| | 土山登志幸 | |
| | 漆原ひとみ | |
| | 大東良 | |