allcinema

ウルトラＱ（1966）

メディア TV
ジャンル 特撮
製作国 日本
色彩 B&W
TV放映 1966/01/02 ～ 1966/07/03
日曜日
１９：００～１９：３０
東京放送

【解説】
　航空会社のパイロット万城目淳と戸川一平、新聞社の女性カメラマン江戸川由利子が、毎回、怪生物や怪獣、怪現象に遭遇しながらも、科学の力を借りて解決してゆく。東宝怪獣映画の大ヒットを受け、円谷英二が製作にあたった国産ＴＶ初の本格怪獣シリーズ。当初は、外国ＴＶ『ミステリーゾーン』を強く意識した、ＳＦ・ファンタジー性の強い特撮シリーズとして製作が進められていたが、早い段階で怪獣中心の路線へと変更された。しかし、エネルギーを吸収しつくすバルンガ、合成生命Ｍ１号、巨大宇宙人ケムール人など、毎回登場する怪獣は東宝怪獣映画とは違った魅力を生み出し、さらに、娯楽性重視のストーリーから寓話、社会風刺まで、幅広いテーマに挑んだ作品群は、ＳＦ・ファンタジーアンソロジーとしても高く評価されている。初放映時、第２８話「あけてくれ！」は放映されず、再放映時に第２４話として初放映された。

【クレジット】

監督	円谷一	
	満田かずほ	
	梶田興治	
	野長瀬三摩地	
	中川晴之助	
	飯島敏宏	
監修	円谷英二	Eiji Tsuburaya
脚本	千束北男	
	山浦弘靖	
	金城哲夫	
	山田正弘	
	上原正三	
	北沢杏子	
撮影	内海正治	
美術	清水喜代志	
編集	氷見正久	
音楽	宮内国郎	
照明	小林和夫	
特技監督	小泉一	
	川上景司	
	的場徹	
	有川貞昌	Sadamasa Arikawaw

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

効果	沢田一郎	
特殊技術・撮影	高野宏一	
特殊技術・照明	堀江養助	
特殊技術・美術	井上泰幸	
	渡辺明	
特殊技術・操演	石井清四郎	
ナレーション	石坂浩二	
出演	佐原健二	万城目淳（パイロット）
	桜井浩子	江戸川由利子（毎日新報記者）
	西條康彦	戸川一平（パイロット助手）
	江川宇礼雄	一ノ谷博士

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.