

怪奇大作戦（1968）

メディア TV
ジャンル SF サスペンス 特撮
製作国 日本
色彩 Color
1968/09/15 ～ 1969/03/09
TV放映 日曜日
19：00～19：30
東京放送

【解説】
『ウルトラセブン』後番組。次々と人気ヒーローを送り出してきた武田薬品提供の時間帯だが、ヒーロー性から離れた本作は、科学を悪用した犯罪に立ち向かう科学捜査研究所S.R.I.の活躍を描き、刑事ドラマに近いリアリティのある作品となった。特撮シーンが遊離しがちなヒーロー番組に比べ、本編中に効果的に特撮が使用されたのも印象深い。浮遊する首、吸血鬼、人食い蛾など、怪奇性をアピールする小道具はたびたび登場するが、テーマとなるのは犯罪を行う人間の情念であり、S.R.I.が事件を解決しえないで終わることもあった。牧と三沢、陰と陽の二人の主演が各話のバラエティに貢献していた。実相寺昭雄演出による京都口ケ編「呪いの壺」「京都買います」などは、特撮ファンの間で高く評価されている。内容により、現在放映・ソフト化されていないエピソードも存在する。

【クレジット】
監督 実相寺昭雄
飯島敏宏
円谷一
鈴木俊継
小林恒夫
長野卓
安藤達己
仲木繁夫
監修 円谷英二 Eiji Tsuburaya
プロデューサー 守田康司
野口光一
淡豊昭
脚本 佐々木守
上原正三
金城哲夫
若槻文三
市川森一
福田純
藤川桂介
石堂淑朗
撮影 稲垣涌三
美術 池谷仙克
倉橋利韶

編集	柳川義博	
音楽監督	山本直純	
音楽	玉木宏樹	
特殊技術	大木淳	
	的場徹	
	高野宏一	
	佐川和夫	
出演	勝呂誉	三沢京助
	松山省二	野村洋
	岸田森	牧史郎
	原保美	的矢忠（S R I キャップ）
	小橋玲子	小川さおり
	小林昭二	町田警部