allcinema

重甲ビーファイター(1995~1996)

メディア TV

ジャンル 特撮 ヒーロー アクション

製作国 日本 色彩 Color

 $1995/02/05 \sim 1996/02/25$

TV放映 日曜日

8:00~8:30

テレビ朝日

【解説】

次元をわたり、各次元世界を次々と征服していく悪の軍団ジャマールが、次の目標に地球を選んだ。 本能的に危機を察知した地球の昆虫たちのパワーが人間の英知と融合したとき、インセクトアーマーが 完成、選ばれた3人の若者がアーマーを装着してビーファイターに重甲する。

前作『特捜ロボ ジャンパーソン』『ブルースワット』はハード志向のドラマを目指し、やや高年齢を対象にしてきたが、ここにきて、オーソドックスで明快なヒーロー像を展開、低年齢層の絶大な支持を受け、次作『ビーファイターカブト』につながることとなる。第51話が実質的な最終回であり、続く52、53話はいわば番外編なのだが、ジャンパーソン、ブルースワットの共演というイベント性のみならず、3作のキャラクターを敵・味方とも見事に活かした脚本はファンをうならせた。

【クレジット】

脚本

監督 澤井信一郎

三ッ村鐵治 坂本太郎 石田秀範 渡辺勝也 金田治

アクション監督 竹田道弘 (ジャパン・アクショ

ン・クラブ) (テレビ朝日)

プロデューサー 梶淳 (テレビ朝日)

日笠淳 (東映)

原作 八手三郎

扇澤延男 鷺山京子 浅香晶 小林靖子

宮下隼一

堀長文

キャラクター製作 レインボー造型企画

キャラクターデザイン マイケル原腸

森木靖泰

撮影小泉貴一特撮監督尾上克郎ミニチュア造型アルファ企画

マーデュア 追望 アルファ 正画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

allcinema

ナレーター

出演

(有) 東陽モデル(有) ミューロン

視覚効果映画工房美術野尻均造型前澤範編集菅野順吉音楽川村栄二アクション的場耕二

今井靖彦 岡元次郎 高岩成二 宮崎剛

今井喜美子

(ジャパン・アクショ

((株)特撮研究所)

((株)特撮研究所)

((株)特撮研究所)

ン・クラブ)

特技・操演鈴木昶特技・撮影中根伸治特技・美術木植健次

木植健次 稲葉実

土屋大輔 甲斐拓也/ブルービート

巴千草鷹取舞/レッドル(二代目)金井茂片桐大作/ジースタッグ

葉月レイナ 羽山麗/レッドル

笹野高史 向井健三(地球科学研究所支部長)

日下秀昭ガオーム高橋利道ギガロ

石垣広文 シュヴァルツ

伊藤祐子ジェラ藤本幸太郎老師グル

土屋圭輔 シャドー (拓也のクローン) /ブラッ

クビート

声の出演 渡部猛 ガオームの声

千葉繁 シュヴァルツの声

金野恵子ジェラの声田中康郎老師グルの声吉永孝宏カブトの声

 咲野俊介
 ブラックビートの声

 京田尚子
 ジャグールの声