

白獅子仮面（1973）

メディア TV
ジャンル 特撮 時代劇 ヒーロー
製作国 日本
色彩 Color
1973/04/04 ～ 1973/06/27
TV放映 水曜日
19：00～19：30
日本テレビ

【解説】
『光速エスパー』の三ツ木清隆が、江戸を守る正義の同心に扮した時代劇アクション。剣兵馬が二丁十手をクロスさせ“獅子吼（ししく）”と叫んで白獅子仮面に変身、火焰大魔王の差し向ける妖怪たちと戦う。敵は日本古来の妖怪たち、ヒーローはスタイルも地味で派手な必殺技もないなど、他の時代劇ヒーローものと差別化できる特徴に欠け、人気は伸びずに終わった。最終回、大魔王との決戦に際して今までの妖怪が復活するというお約束の展開はあったが、お世辞にも豪華には思えなかった。

【クレジット】

監督	小野登	
	浅間虹児	
企画	松本常保	
プロデューサー	川口晴年	（日本テレビ）
	那須大八	
	井上健 [製作]	
制作	松本常保	
脚本	浅間虹児	
	石川孝人	
撮影	西前弘	
特撮	影山晴紀	
音楽	阿部皓哉	
アクション	美鷹健児	（エクラン剣技会）
	梶原伸隆	（エクラン剣技会）
	松尾勝人	（エクラン剣技会）
	横堀秀勝	（エクラン剣技会）
	橋本和博	（エクラン剣技会）
殺陣	二階堂武	
特技	穴戸大全	
造形	秋山重平	（ゼン工房）
ナレーター	重久剛	
	出水憲司	
出演	三ツ木清隆	剣兵馬／白獅子仮面
	清川新吾	大岡越前
	瞳順子	大岡縫（越前守の娘）

声の出演	古川ロック	田所源八（同心）
	千代田進一	一平（目明し）
	千葉敏郎	火焰大魔王の声