# 特救指令ソルブレイン（1991～1992）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV |
| **ジャンル** | 特撮 |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 1991/01/20 ～ 1992/01/26<br>日曜日<br>８：００～８：３０<br>テレビ朝日 |

**【解説】**

『特警ウインスペクター』の続編。パリに召喚されたウインスペクターに代わって、正木本部長は、特装救急警察ソルブレインを組織。ソリッドスーツを装着した西尾大樹はソルブレイバーとなって、ソルジャンヌ＝樋口玲子、サポートドロイド・ソルドーザーとともに難事件に立ち向かう。人の命を守るウインスペクターに対し、心を救うことまでを目的とする設定で、杉村升や扇澤延男による脚本は前作に増してシビアなテーマを打ち出し、ヒーロードラマというより『特捜最前線』などの刑事ドラマに近い様相を呈した。前作のファイヤー＝香川竜馬がナイトファイヤーとなって帰還、特別捜査官としてソルブレインと別行動をとるという展開も、ヒーロードラマとしての側面を盛り上げていた。最終回では“心を救う”ソルブレインの実質的敗北ともとれる内容で、ファンを刮目させた。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 箕輪雅夫 | |
| | 小西通雄 | |
| | 小笠原猛 | |
| | 三ッ村鐵治 | |
| | 新井清 | |
| | 石田秀範 | |
| **アクション監督** | 山岡淳二 | （ジャパン・アクション・クラブ） |
| **プロデューサー** | 宇都宮恭三 | |
| | 梶淳 | （テレビ朝日） |
| | 堀長文 | （東映） |
| **原作** | 八手三郎 | |
| **脚本** | 杉村升 | |
| | 増田貴彦 | |
| | 扇澤延男 | |
| | 鷺山京子 | |
| | 山田隆司 | |
| | 宮下隼一 | |
| | 高久進 | |
| | 鈴木康之 | |
| **キャラクター製作** | レインボー造型企画 | |
| **撮影** | 瀬尾脩 | |
| **特撮監督** | 矢島信男 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **視覚効果** | 映画工房 | | |
| **美術** | 宮国登 | | |
| **造型** | 前澤範 | | |
| **編集** | 菅野順吉 | | |
| **音楽** | 瑞木薫 | | |
| **アクション** | 横山一敏 | | |
| | 岩田時男 | | |
| | 高橋恵美子 | | |
| | 菊地寿幸 | | |
| | 的場耕二 | | |
| | ジャパン・アクション・クラブ | Japan Action Club | |
| **特技・操演** | 鈴木昶 | | （（株）特撮研究所） |
| | 尾上克郎 | | （（株）特撮研究所） |
| **特技・撮影** | 高橋政千 | | （（株）特撮研究所） |
| **特技・美術** | 佛田洋 | | （（株）特撮研究所） |
| **ナレーター** | 桑原たけし | | |
| **出演** | 中山幸一 | 西尾大樹／ソルブレイバー | |
| | 森みつえ | 樋口玲子／ソルジャンヌ | |
| | 井浦秀智 | 増田純 | |
| | 小野寺充 | 戸川亀吉 | |
| | 宮内洋 | 正木俊介（特救本部長） | |
| | 山下優 | 香川竜馬／ナイトファイヤー | |
| | 河合要 | 矢沢武 | |
| | 入江まゆこ | 相川みどり | |
| | 寺杣昌紀 | 高岡隆一 | |
| **声の出演** | 篠田薫 | 指令の声 | |
| | 加藤精三 | ソルドーザーの声 | |
| | 寺杣昌紀 | クロスの声 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.