奇巌城の冒険（1966）

THE ADVENTURES OF TAKLAMAKAN

メディア 映画
ジャンル アクション　アドベンチャー
製作国 日本
色彩 Color
時間 104分
初公開日 1966/04/28

【解説】

６３年の『大盗賊』のスタッフ・キャストが再び結集して作り上げた娯楽大作。そもそも三船敏郎は谷口千吉監督の『銀嶺の果て』がデビュー作であるから長いつきあいになる。

物語は、シルクロードを舞台にした、三蔵法師を思わせる僧侶と三船敏郎演ずる快男児の冒険譚。仏舎利を日本に持ち帰ることを悲願とする僧侶・円済は、奴隷として売られている大男・大角と出会う。共に旅することになった二人に、様々な苦難が襲いかかる。ついには人間不信の王に捕まり、約束の期日までに戻らなければ円済を処刑すると迫られる大角。果たして大角は円済を救い、仏舎利を日本にもたらすことが出来るのか。

本作はイランでロケされたことも相まって、スケールの大きな異郷冒険活劇になっている。特に大角たちに繰り出される妖術、神仙術の描写に特撮が活かされており、そのテイストは、レイ・ハリーハウゼンのシンドバッド物に近い。また豪華スターの競演による魅力も大きいだろう。『大盗賊』と同じく仙人を演じる有島一郎や妖婆を演じる天本英世が強い印象を残している。ややもすれば暗く冷たいキャラクターになりそうな王を、三橋達也が格好良く演じたことも作品の雰囲気作りに寄与している。

原作は太宰治の『走れメロス』とクレジットされているが、物語はほとんど関係ない。約束の時刻までに大角が戻れるか、というクライマックスにわずかながら名残があるに過ぎない。しかも『走れメロス』が、約束を守るつらさに挫けそうになる自分との闘いを描いているのに対し、本作で大角にふりかかるのは、王の反対勢力による数々の妨害工作である。クレジットを見ない限り、原作付きだとは気づかないだろう。ただそもそも異郷冒険活劇に太宰治の原作は必要なかったのである。

娯楽に徹して製作された本作だが、あれもこれもと欲張り過ぎたためか、残念ながら食い足りない部分が多く、全体的には間延びした出来である。しかしそれを補ってあまりあるのが三船敏郎という素晴らしい役者の力強い魅力である。

なお『ウルトラマン』の「バラージの青い石」で見られた砂漠の街バラージは、本作のセットをそのまま借用したものである。

【クレジット】

監督 谷口千吉
製作 田中友幸
製作補 根津博
原作 太宰治　「走れメロス」
脚本 馬渕薫
撮影 山田一夫
美術 植田寛
編集 黒岩義民
音楽 伊福部昭
殺陣 久世竜
出演 三船敏郎　Toshiro Mifune　大角

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

平田昭彦		宰相
有島一郎		酔仙道人
天本英世		不知火のおばば
黒部進		武官長
三橋達也	Tatsuya Mihashi	王
中丸忠雄		円済
佐藤允		
浜美枝		
若林映子		
白川由美		
田崎潤		
黒沢年男		
桜井浩子		
大木正司		
高田稔		コータンの老王
堺左千夫		キャラバンの案内人
春日章良		宦官長
石田茂樹		司祭長
長谷川弘		衛兵長
Ｅ・Ｍ・アジズ		天竺僧Ｂ
シャンテ・ザベリ		天竺僧Ａ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.