allcinema

ゴジラＶＳスペースゴジラ（1994）

GODZILLA VS. SPACE GODZILLA

メディア 映画
ジャンル 特撮　ファミリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 108分
初公開日 1994/12/10
映倫 G

【解説】
　宇宙に運ばれたゴジラ細胞が、ブラックホール内で結晶生物と合体して誕生した怪獣・スペースゴジラ。地球に接近するスペースゴジラに対して、国連は対ゴジラ兵器モゲラを宇宙に送り込むが、あえなく敗退する。ついに地球に飛来したスペースゴジラは福岡一帯をバトルフィールドに変え、ゴジラと戦う！という大筋に、ゴジラに親友を殺された男の復讐・超能力少女三枝未希の恋愛を絡めて描く娯楽作。前半はバース島、後半は福岡で延々戦うという、まさに戦いの映画となっている。
　監督・脚本・音楽をシリーズ初のメンバーで固めるなど、スタッフの意欲を感じる。中でも音楽の服部隆之は、新シリーズにふさわしいスコアを書き、画面を引き締めるのに一役かっていた。柏原寛司の脚本は、ラストの「男の人ってどうして殴りあわないとお互いわかりあえないのかしら？」という未希の台詞に象徴されるように、いつのまにか“ゴジラ＝ライバル”という図式になってしまっているが、これはこれでいさぎよい展開だろう。
　また、復活したモゲラが、スターファルコンとランドモゲラーという２体のメカに分離合体できたりする点、ファンには不評だったミニラが“リトルゴジラ”という形で事実上復活している点、九州縦断もあっさりした描写で“名所めぐり”のようになっている点など、全体的に妙ないさぎよさがあふれている映画だともいえる。若狭新一がスペースＧ、リトルゴジラの造型を担当。

【登場怪獣】ゴジラ／スペースゴジラ／モゲラ／リトルゴジラ／フェアリーモスラ

【クレジット】

監督	山下賢章
製作	田中友幸
	富山省吾
脚本	柏原寛司
撮影	岸本正広
特殊効果	渡辺忠昭
美術	酒井賢
造型	若狭新一
	小林知己
編集	米田美保
音楽	服部隆之
殺陣	宇仁貫三
特技・美術	大澤哲三
特技・撮影	江口憲一
	大川藤雄

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

特技監督	川北紘一	
特技・操演	三橋和夫	
アクション	薩摩剣八郎	
	橋谷亮	
	福田亘	
	リトル・フランキー	
特技・助監督	鈴木健二	
歌	デイト・オブ・バース	「ＥＣＨＯＥＳ ＯＦ　ＬＯＶＥ」
助監督	三好邦夫	
出演	小高恵美	三枝未希（サイキックセンター主任）
	橋爪淳	新城功二
	米山善吉	佐藤清志
	柄本明	結城晃
	中尾彬	麻生孝昭（Ｇフォース作戦司令官）
	佐原健二	瀬川隆之（Ｇフォース長官）
	吉川十和子	権藤千夏
	斉藤洋介	大久保晋
	大沢さやか	コスモス
	今村恵子	コスモス
	上田耕一	
	宮坂ひろし	
	木下ほうか	
	小堺一機	
	松村邦洋	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.