

# ザ・シャウト／さまよえる幻響（1978）

THE SHOUT

メディア 映画  
ジャンル ホラー サスペンス  
製作国 イギリス  
時間 87分  
公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】  
精神病院で開催されたクリケット大会にスコアラーとして参加したアンソニーは、奇妙な患者と知り合う。その男は、自分は叫び声で相手を殺す事が出来ると言うのだが……。太古の超自然的な力を身につけた男と、彼と関わり合いを持つようになった若い男女を描いたサスペンス・スリラー。とは言えR・グレイヴスの原作を、M・オースティンと共に脚色、そして監督したのはJ・スコリモフスキー。アンジェイ・ワイダ（「夜の終りに」）やロマン・ポランスキー（「水の中のナイフ」）作品でシナリオを担当した「早春」の監督である。ストレートなスリラー作品になろうはずもなく、物語はかなり特異なタッチで展開されていく。現実と幻想が入り乱れ、虚実ないまぜになるその造りは、言い知れぬ不気味な余韻をもたらしてくれるだろう。この題材でありながらカンヌ映画祭で審査員賞を受賞したと言えば、少しは作品の雰囲気が伝わるかもしれない。

|         |                |                    |                |
|---------|----------------|--------------------|----------------|
| 【クレジット】 |                |                    |                |
| 監督      | イエジー・スコリモフスキ   | Jerzy Skolimowski  |                |
| 製作      | ジェレミー・トーマス     | Jeremy Thomas      |                |
| 原作      | ロバート・グレイヴス     | Robert Graves      |                |
| 脚本      | マイケル・オースティン    | Michael Austin     |                |
|         | イエジー・スコリモフスキ   | Jerzy Skolimowski  |                |
| 撮影      | マイク・モロイ        | Mike Molloy        |                |
| 編集      | バリー・ヴィンス       | Barrie Vince       |                |
| 音楽      | アンソニー・バンクス     | Anthony Banks      |                |
|         | マイケル・ラザフォード    | Michael Rutherford |                |
| 出演      | アラン・ベイツ        | Alan Bates         | チャールズ・クロスリー    |
|         | スザンナ・ヨーク       | Susannah York      | レイチェル・フィールディング |
|         | ジョン・ハート        | John Hurt          | アンソニー・フィールディング |
|         | ロバート・スティーヴンス   | Robert Stephens    |                |
|         | ティム・カーリー       | Tim Curry          |                |
|         | キャロル・ドリンクウォーター | Carol Drinkwater   |                |
|         | ジム・ブロードベント     | Jim Broadbent      |                |
|         | スーザン・ウールドリッジ   | Susan Wooldridge   |                |
|         | ニック・ストリンガー     |                    |                |
|         | ピーター・ベンソン      | Peter Benson       |                |