

大忍術映画 ワタリ (1966)

メディア 映画
ジャンル 時代劇 特撮
製作国 日本
色彩 Color
時間 82分
初公開日 1966/07/21

【解説】
原作は白土三平の漫画「ワタリ」第一部“第三の忍者”。東映動画の森康二、菊池貞雄、羽根章悦らによるセル・アニメーションと実写の合成が効果的に使われている。主を持たない少年忍者・ワタリが伊賀の里にやってきた。伊賀では百地三太夫率いる百地党と、藤林長門率いる藤林党が覇権を争っているようにみえた。ところが、百地と藤林は実は手を組んでおり、部下を争わせておいてそれぞれの利権を確保していたのだ。その秘密に気づきかけたものは皆、“五月雨城攻略”を命じられる。そこには殺し屋集団“伊賀崎六人衆”が待ち受けており、一度入ったら二度と出てくることの出来ない場所なのだった……。

【クレジット】

監督	船床定男	
製作	大川博	
企画	岡田茂	
	秋本隆夫	
	新海竹介	
原作	白土三平	「ワタリ」
脚色	伊上勝	
	西村俊一	
撮影	赤塚滋	
	国定玖仁男	
特撮監督	倉田準二	
美術	矢田精治	
編集	神田忠男	
音楽	小川寛興	Hirooki Ogawa
出演	金子吉延	ワタリ（伊賀忍者）
	牧冬吉	爺
	内田朝雄	百地三太夫（伊賀上忍）
	大友柳太朗	音羽の城戸
	村井国夫	新堂の小次郎
	本間千代子	ツユキ（カズラの姉）
	伊藤敏孝	カズラ（忍者小頭）
	ルーキー新一	Rookie Shinichi ドンコ
	潮路章	カンパチ
	楠本健二	雲組小頭
	瑳川哲朗	藤林長門（伊賀藤林組）

天津敏
原健策
堀田真三
加藤浩
阿波地大輔
大城泰
岡田千代

楯岡の道順
トリコ（伊賀崎六人衆）
シジマ（伊賀崎六人衆）
ハンザキ（伊賀崎六人衆）
クロサメ（伊賀崎六人衆）
クグツメ（伊賀崎六人衆）
ツブキ（伊賀崎六人衆）