

大魔神 (1966)

MAJIN. MONSTER OF TERROR

メディア 映画

ジャンル 時代劇 特撮

製作国 日本

色彩 Color

時間 84分

初公開日 1966/04/17

【解説】

戦国の世、丹波の国で謀反が起こった。前主を弑して新しく領主の座にのぼった左馬之助は、過酷な労役を領民に課し、さらには村の守り神たる魔神像をも破壊しようとした。だが、額にくいを打ち込んだ途端、突如として山崩れが起こり、作業にあっていた人足たちは土砂に呑み込まれてしまう。左馬之助は魔神像の破壊をあきらめたが、前主の係累に対する追及はやめなかった。ついに遺子・忠文を捕らえた彼は、忠臣とともに磔刑に処することを決定する。忠文の妹・小笹は、唯一の心の拠り所、魔神像に助けを求めるのだったが……。映像化を考慮しないで作られたかのような演出に、特撮が見事に応えた傑作作品。4.5メートルという難しいスケールに設定された魔神像は、巧みな特殊撮影によって動き回り、素晴らしいリアリティを醸し出している。

【クレジット】

監督 安田公義

製作 永田雅一

企画 奥田久司

脚本 吉田哲郎

撮影 森田富士郎

美術 内藤昭

造型 高山良策

編集 山田弘

音響効果 倉嶋暢

音楽 伊福部昭

アクション 橋本力

特技監督 黒田義之

擬闘 楠本栄一

助監督 西沢鋭治

出演 高田美和 花房小笹

青山良彦 花房忠文

藤巻潤 猿丸小源太

五味龍太郎 大館左馬之助

島田竜三 花房忠清

遠藤辰雄 犬上軍十郎

伊達三郎 中馬逸平

出口静宏 竹坊

二宮秀樹 忠文の少年時代

月宮於登女	信夫
香山恵子	悠乃
尾上栄五郎	吾作
橋本力	元木半蔵
黒木英男	原田孫十郎
杉山昌三九	梶浦有助
伴勇太郎	小郡主水
木村玄	茂助