allcinema

釈迦（1961）

メディア　映画
ジャンル　ドラマ
製作国　日本
時間　157分
初公開日　1961/11/01
リバイバル　1962/03/04　３５ミリ・テクニラマ

【解説】
　釈迦の生誕から入滅までを壮大なスケールで描いた歴史スペクタクル。世を憂えて修行の道に入ったシッダ太子は、悪魔の誘惑を退けついに悟りを開く。だが彼に嫉妬するダイバ・ダッタは、バラモンの法力を以て、シッダ太子と仏教徒を様々な方法で迫害していくが……。画面を活かした巨大なオープンセットが目を見張らせる。日本初の７０ミリ映画。

【クレジット】

監督	三隅研次	
監修	中村岳陵	
	中村渓男	
製作	永田雅一［製作］	
脚本	八尋不二	
撮影	今井ひろし	
美術	内藤昭	
	渡辺竹三郎	
造型	大橋史典	
衣裳	伊藤なつ	
編集	菅沼完二	
振付	榊原帰逸	
音楽	伊福部昭	
演奏	東京交響楽団	
指揮	上田仁	
疑斗	宮内昌平	
特技・技術	横田達之	
	相坂操一	
特技・撮影	牧浦地志	
	的場徹	
特技・助監督	黒田義之	
特技・美術	仲美喜雄	
助監督	井上昭	
出演	本郷功次郎	シッダ太子
	チェリト・ソリス	ヤショダラー
	勝新太郎	ダイバ・ダッタ
	川崎敬三	ウパリ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

川口浩	アジヤセ王
小林勝彦	アナン
市川雷蔵	クナラ王子
山本富士子	ウシヤナ
中村玉緒	オータミー
叶順子	マータンガ
京マチ子	村の女ヤサ
近藤美恵子	アマン
藤原礼子	母親
三田登喜子	サリイ
市田ひろみ	ナジヤ
阿井美千子	キリコ
三田村元	サリーブッタ
丹羽又三郎	ソーナ
島田竜三	武将ブタイ
鶴見丈二	アーラーマ
大辻伺郎	カルダイ
北原義郎	コンダンニヤ
根上淳	マハーツサバ
中村鴈治郎	アショカ王
千葉敏郎	グリハ
石井竜一	バンダ
舟木洋一	モツガラーナ
花布辰男	陶物師の翁
嵐三右衛門	ラーヤナ
寺島貢	侍従長
阿部脩	番人
丸山修	ジーワカ
寺島雄作	占者
荒木忍	行者
清水元	キツショー
山田五十鈴	カリティ
月丘夢路	タクシラー
北林谷栄	スミイ
細川ちか子	マーヤー
杉村春子	イダイケ
千田是也	スッドーダナ
東野英治郎	シュラダ
見明凡太郎	チャンナ
滝沢修	アシユダ仙人
市川寿海	ビンビサーラ
南部彰三	老門番
葛木香一	スッパプッダ
東良之助	ワッパ
南条新太郎	マハーナーマ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

水原浩一	牢番甲
浅尾奥山	老人
市川謹也	チュンダ
原聖四郎	バッディヤ
伊達三郎	アッサジ
金剛麗子	サバ
橘公子	アミター
近江輝子	庶民
藤川準	牢番乙
玉置一恵	群集乙
堀北幸夫	番兵Ａ
横山文彦	群集甲
菊野昌代士	群集丙
越川一	群集丁
丸凡太	油屋の小僧
沖時男	物見
浜田雄史	番兵Ｂ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.