allcinema

真・女神転生　デビルサマナー（1997）

メディア TV
ジャンル ホラー
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 1997/10/04 ～ 1998/03/28
土曜日
２６：１０～２６：４０
テレビ東京

【解説】
　港町で探偵事務所を開く葛葉キョウジは、本来の依頼そっちのけで警察が懸賞金を掛けた事件に首を突っ込んでいたが、悪魔が引き起こした猟奇殺人事件をきっかけに悪魔召還士・デビルサマナーとして覚醒する。銃型コンピューター・ガンプを用いて大天使ビシュヌを召還し、次々と現れる悪魔と対決していく中で、キョウジは一連の事件の背後に邪悪な悪魔召還士であるダークサマナー・シドの存在に気付く。自らが悪魔化していくことに恐れを抱きながら、キョウジはパートナーの霊能力者・麗鈴舫と共に、破壊神イナルナ姫の復活を目論むシドに立ち向かっていく。
　『ＥＫＯ　ＥＫＯ　ＡＺＡＲＡＫ』『ねらわれた学園』に続く円谷映像の深夜ホラードラマ第３弾。同名の人気ＲＰＧが原作だが、設定、ストーリーはオリジナルであり、シドとの戦いを描いた第１クール、謎の指令を受けて悪魔と戦う第２クール前半を経て、キョウジとダークサマナー達との死闘を描くクライマックスへとなだれ込む展開となっている。どちらかというとキョウジが事件の真相を探り当てるまでのドラマに力点が置かれ、悪魔との対決は魔方陣に吸いこんで終わりというパターンが多いが、それだけに各クールのクライマックスで観られる召還された悪魔同士の対決は壮観であった。
　なお、第２クールから追加された「葛葉キョウジは悪魔召還士である。数奇な運命故に自らの肉体に悪魔を呼び込み、パートナー麗鈴舫とともに悪魔に立ち向かう。」というオープニングナレーションが、マジなのかシャレだったのかは未だに謎である。全２５話。

【クレジット】

監督	高橋巖	
	清水厚	
	服部光則	
	広田幹夫	
	上野勝仁	
	神園浩司	
製作	原野直也	
	円谷粲	
企画	西国晃	（フォーサム）
プロデューサー	岡田耕始	
	今井朝幸	
	岡川晃基	
	藤井恭	
脚本	高田勝博	
	岡野勇気	
	古庄淳	
	羽原大介	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	林民夫	
	細川充	
	林壮太郎	
撮影	岡雅一	
特殊造形	岡元建三	
編集	安西智	（ズーメックス）
音楽	中川孝	
	西村卓也	
出演	正木蒼二	葛葉キョウジ
	川合千春	麗鈴舫
	桜井浩子	如月マリー
	七海彩夏	秦野久美子
	大谷朗	高杉信也（刑事）
	諏訪太朗	樽海大吾
	藤村ちか	浜岡美香
	稲田千花	布施葉月（デビルサマナー）
	大山アンザ	神谷統一郎（ダークサマナー）
	神威杏次	シド（ダークサマナー）
	今川杉作	轟伸太（ダークサマナー）
	森下まひろ	樋口春菜（ダークサマナー）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.