

当り屋勘太 (1936)

STRIKE ME PINK

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 アメリカ
色彩 B&W
時間 100分
初公開日 1936/07
公開情報 劇場公開

【解説】

脚本にF・バトラーの名があり、監督がタウログだから、ある程度そのドタバタ色は予想がつくが、実際、細かな動きのギャグが多く、この他楽しめるE・カンターもの。ミルウッド大学近くで仕立て屋を営むエディは7年落第の親友ブッチに頼まれ、マイクでの遠隔指示で無事卒業試験をパスさせ、母親カーズン夫人の遊園地事業に協力を請われる。その“ドリームランド”に新しいスロット・マシンを導入する件で、ギャングがいんちきの機械を、彼憧れのクラブ歌手ジョイス（マーマン）を囮に売りつけてくるが、エディは命を狙われる。内気な彼が新事業に乗り出すきっかけは、通信販売の“男はネズミか”という自己暗示のハウツー本にレコードやら付録のついたものを試したことからだったが、これを、用心棒に無理矢理つくギリシア人のパーキヤカカスも持っていたーというのが笑いのミソで、この“電話帳を破れる”と、一頁づつめくって破るうすのろボディガートが存外面白く、彼を込みでの後半の、遊園地で展開する騒動も予定調和的であるが、まず見ていられた。ダンス場面のみG・トーランドの撮影で、踊りの工夫としては、二人羽織の変種のような、上半身と下半身、別の女が揃って、座りながら運動するのが珍奇である。

【クレジット】

監督	ノーマン・タウログ	Norman Taurog
製作	サミュエル・ゴールドウィン	Samuel Goldwyn
脚本	フランク・バトラー	Frank Butler
脚色	ウォルター・デレオン	Walter DeLeon
	フランシス・マーティン	Francis Martin
	フィリップ・ラップ	Philip Rapp
撮影	グレッグ・トーランド	Gregg Toland
	メリット・ガースタッド	Merritt Gerstad
音楽	ハロルド・アーレン	Harold Arlen
	リュー・ブラウン	Lew Brown
	アルフレッド・ニューマン	Alfred Newman
出演	エディ・カンター	Eddie Cantor
	エセル・マーマン	Ethel Merman
	サリー・アイラーズ	Sally Eilers
	ブライアン・ドンレヴィ	Brian Donlevy