ウィークエンド・シャッフル（1982）

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 日本
色彩 Color
時間 104分
初公開日 1982/10/23

【解説】
筒井康隆の同名短編スラップスティック小説を、中村幻児が吉本昌弘とともに脚色し映画化。週末にありとあらゆるトラブルに見舞われる家庭を描く。音楽を筒井康隆の友人である山下洋輔が担当。女優陣、特に秋川リサの怪演が話題になった。
高級住宅地に住む斑猫暢子は、一人息子の茂が誘拐され、ショックでうろたえてしまう。誘拐は息子が仕組んだいたずらだったが、そんなことに気づかない暢子は、セールスマンを装った強盗を誘拐犯と勘違いし、家に招き入れてしまう。ちょうどその日は暢子の友人たちが遊びに来る日だった。友人たちは強盗犯を暢子の夫と勘違いし、酒を飲み、酔っぱらい、一緒に踊り出してしまう。

【クレジット】
監督 中村幻児
製作 渡辺正憲
中村幻児
企画 すずきもも
原作 筒井康隆
脚本 中村幻児
吉本昌弘
撮影 鈴木史郎
美術 細石照美
編集 田中修
音楽 山下洋輔
主題歌 ジューシィ・フルーツ
出演 秋吉久美子
伊武雅刀
泉谷しげる
池波志乃
渡辺えり子
秋川リサ
新井康弘 誘拐犯人
村上不二夫 小池課長
尾口康生 斑猫茂
永井英里 ユカちゃん
野上正義 中年の警官
芦川誠 若い警官
春風亭小朝 新聞集金人

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

風間舞子	赤い髪の女
美保純	床屋の店員

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.