

## THE DEFENDER (1997)

メディア 映画

ジャンル

製作国 日本

色彩 Color

時間 95分

初公開日 1997/02/01

## 【解説】

秋葉原でデジタルデータの修復屋として暮らす孝のもとに、良美と名乗る少女が一部に焦げ跡のあるCD-ROMを持ち込んだ。CDから再生されたノイズに激しい苦痛を覚える孝。その隙に姿を消した良美を追いかけた孝は、彼女を連れ去ろうとした大男と闘う羽目になるが、別人のような強さで巨漢を倒してしまう。その夜、孝の前に現れた良美は、全くの別人格・昌美となっていた。自らの存在に悩む昌美を励ましながら、昌美を守るディフェンダーとして、次々と襲いかかる謎の挑戦者たちとの闘いを繰り広げていく孝。時折起きる激しい頭痛にも苦しめられながら伝説のハッカー・ウィザードを探し当てた孝は、ウィザードによって修復されたCDから、自分と昌美が20年前に行われた生体実験の被験者であったことを知る……。

『くまちゃん』に続く、千昭・和哉の小中ブラザーズ映画第2弾。柳葉敏郎が技術者には見えず一見して強そうなためストーリー面での意外性には欠けるものの、格闘ゲームから抜け出したような登場人物たちが現実の街・秋葉原で闘うという派手な要素を、本当の自分を見つけるという堅実なテーマが支え、単なるアクション物の枠を超える作品となった。あまりにもゲーム然としたチャレンジャー達のキャラクターや場面展開をどう見るかで、評価が分かれるところだろう。

## 【クレジット】

監督	小中和哉
製作	石川博 酒井俊博 鈴木ワタル 市村裕之
企画	石井和彦
プロデューサー	井手正義 五十嵐智之 吉田晴彦 河合伴明
原案	小中千昭
脚本	小中千昭
撮影	越智宏亮
特殊造形	若狭新一
美術	いしいわお
編集	松竹利郎
音楽	メカノ
音楽プロデューサー	笠谷文人
コンピューターグラフィックス	永見康明
助監督	関良平

**出演**

柳葉敏郎  
菅野美穂  
高野拳磁  
平賀雅臣  
田口トモロヲ  
佐野史郎  
榎野素子  
エド山口  
松尾貴史

Edo Yamaguchi

伊藤孝  
岡部昌美／良美  
ディック・ヘッド  
スネーク・アイ  
エッジ  
ウィザード（飯塚歳充）  
黄珠音  
長沢（銀行員）  
高橋（家電店店員）