

## 世にも奇妙な物語 春の特別編 (1999)

メディア TV

ジャンル ホラー

製作国 日本

1999/03/31 ~

TV放映 水曜日  
21:30~23:38  
フジテレビ

## 【解説】

「パパラッチ」スキャンダルばかりを追うカメラマン・貴美男は、いつの頃からか自分自身が常に見られているという感覚を持ち始める。それを裏づけるかのように、彼の部屋から発見されるカメラ。やがて彼は、自分を見つめる“目”に恐怖と怒りを覚えていく。「親切成金」小さな親切を実行する度に金が手に入るようになった青年・悟。彼は、ある日見かけた女性に心を奪われ、より大きな金を得るために“親切”を繰り返す。「のぞみ、西へ」のぞみには“大阪弁”を聞くとアレルギーが起きるという持病があった。そんな彼女が婚約した男の父親は、“大阪弁”以外の方言を聞くと心臓麻痺を起こす奇病の持ち主。かくて彼女は、未来の父親の為に“大阪弁アレルギー”を克服する特訓を開始するが……。

「協力者」サイコキラーによる猟奇事件を捜査していた刑事は、物に触れるだけでその物がたどった過去の状況を読み取ることの出来る超能力者＝サイコメトラーの深森和津美に協力を依頼する。だが彼女は、他人の過去と同化し過ぎることを恐れるようになっていた。「時間（とき）のない街」有能な実業家・西川慶一は、不思議と見覚えのある町に紛れ込む。そこは、自分が青春時代を過ごした町そのものだった……。

## 【クレジット】

演出	星護	「パパラッチ」
	高丸雅隆	「親切成金」
	李闘士男	「のぞみ、西へ」
	小椋久雄	「協力者」
	西谷弘	「時間（とき）のない街」
プロデュース	岩田祐二	
	稲田秀樹	
企画	石原隆	
	鈴木吉弘	
プロデューサー	原田泉	「のぞみ、西へ」
美術プロデュース	板村一彦	
原作	中村樹基	「パパラッチ」
	渡辺浩武	「時間（とき）のない街」
脚本	田辺満	「パパラッチ」
	大野敏哉	「親切成金」
	小山薫堂	「のぞみ、西へ」
	鈴木勝秀	「協力者」
	高山直也	「時間（とき）のない街」
ストーリーテラー構成	鈴木勝秀	
	中村樹基	

ストーリーテラー演出	高丸雅隆		
CGタイトル	大村卓		
	岩下みどり		
撮影	稲田晃宏		「のぞみ、西へ」
	増井初明		
	山岸桂一		
	栗栖直樹		
	白井哲矢		
美術監督	佐々木紀貴		「のぞみ、西へ」
デザイン	菊地正人		
編集	小永組雄		「のぞみ、西へ」
	田口拓也		
	山本正明		
	松尾浩		
	足立浩		
スタント	SAM	SAM	
音響効果	田中稔		
	石井和之		
音楽	配島邦明		(草冠) 島邦明
照明	足立洋幸		「のぞみ、西へ」
VE	佐藤学		「のぞみ、西へ」
録音	市川純男		「のぞみ、西へ」
SE	笠松こうじ		「のぞみ、西へ」
技術プロデュース	石井勝浩		
照明	青木義男		
	阿部慶治		
	田中雄哉		
音声	吉田登		
	二瓶尚穂		
	菊池正嗣		
	河合由行		
操演	小林正己		
SFXスーパーバイザー	和田卓也		
デジタルエフェクト	美峰		
スタントコーディネーター	劔持誠		
タイトル	岩崎光明		
出演	タモリ	ストーリーテラー	
	木村拓哉	貴美男	
	川合千春	沙夜子	
	小沢和義		
	ジャンフランコ・シモーネ		
	湯浅けい子		
	陰山泰		
	萩原聖人	青木悟	

伊藤裕子

甲本雅裕

田村貴彦

高橋亜実

中嶋朋子

鈴木一真

東恵美子

南方英二

永作博美

林泰文

貴山侑哉

N A R U K O

佐戸井けん太

渡辺謙

山口香緒里

石丸謙二郎

郷里大輔

今泉紀子

のぞみ

武史

深森和津美

古澤幸一

NARUKO

Ken  
Watanabe

西川慶一

優子

浜口

声の出演