

闘神伝 (1996)

Battle Arena Toshinden

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル

製作国 日本

TV放映 1996/06/21 ~

【解説】

アニメ風のキャラクターデザインで支持された、家庭用3D対戦格闘ゲームのヒット作を全2巻でOVA化。秘密結社が主催した闘神大武会に乗り込み、強敵との闘いを経て成長していった剣士エイジ。かつて彼は主催者・ガイアを相手に勝利は収めたものの、秘密結社はいまだ健在であり、女幹部のウラヌスは「マンマシンプロジェクト」という計画をひそかに遂行していた。洗脳が解けたはずのソフィアや、兄のショウが何故か再びエイジの敵に回ったことと関係があるのだろうか？

ゲーム版の第一作と『2』の間を繋ぐストーリーが展開するが、キャストはオリジナルと異なっている。監督は、『餓狼伝説』などこれまでも格闘ゲーム原作アニメを手掛けたことのある大張正己。

【クレジット】

| | |
|---------------|---|
| 監督 | 大張正己 |
| 演出 | 大張正己 |
| 絵コンテ | 大張正己 |
| 製作 | 伍井正己 高橋豊 |
| 企画 | 長澤隆之 加藤長輝 |
| プロデューサー | 村瀬佳樹 頼経康史 |
| 制作プロデューサー | 阿部倫久 |
| アシスタントプロデューサー | 鈴木祐治 横井孝 |
| 原作 | Takara |
| 脚本 | あみやまさはる 高山治朗 |
| キャラクター原案 | ことぶきつかさ |
| キャラクターデザイン | 中沢一登 |
| 作画監督 | 中沢一登 |
| 原画 | 岩倉和憲 西村博之 松田宗一郎 香月邦夫 榊田浩史 田中孝弘 菊池聡延 |

| | | |
|------------|---------|---------------|
| | 阿蘇晃士 | |
| | 山根理宏 | |
| | うめつゆきのり | |
| | 井上卓哉 | |
| | 山川良志信 | |
| | 竹上貴雄 | |
| | 高橋亨 | |
| | 崔ふみひで | |
| | 中沢一登 | |
| 動画チェック | 北沢典子 | |
| 撮影監督 | 大瀧勝之 | |
| コスチュームデザイン | ことぶきつかさ | |
| 美術監督 | 加藤浩 | Hiroshi Kato |
| 美術設定 | 平沢晃弘 | |
| 美術ボード | 竹田悠介 | Yusuke Takeda |
| 色彩設定 | 伊藤由紀子 | |
| 色指定 | 伊藤由紀子 | |
| 編集 | 正木直幸 | |
| 音響監督 | 藤山房伸 | |
| 録音調整 | 山田均 | |
| 音響効果 | 佐々木純一 | |
| 音楽 | 椎名謙介 | |
| 制作担当 | 松倉友二 | |
| 制作進行 | 追川秀樹 | |
| 制作補佐 | 近藤貴浩 | |
| 声の出演 | 関智一 | エイジ |
| | 子安武人 | カイン |
| | 島田敏 | ショウ |
| | 冬馬由美 | ソフィア |
| | 井上喜久子 | ウラヌス |
| | 西川幾雄 | ホー |
| | 郷里大輔 | ガイア |
| | 岸野幸正 | モンド |
| | 吉田信幸 | 団長 |
| | 麻見順子 | クリストファー |
| | 立木文彦 | カオス |
| | 辻親八 | ラングー |
| | 氷上恭子 | エリス |
| | 菅原淳一 | キャスター |
| | 室園丈裕 | クルー |
| | 奥島和美 | 子供 |