allcinema

破妖の剣 漆黒の魔性(1992)

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル

製作国 日本

TV放映 1992/12/25 ∼

【解説】

前田珠子の大長編ファンタジー小説「破邪の剣」シリーズを各巻およそ30分の上下巻で0VA化。後に上下巻を合わせたリニューアル版が『破妖の剣 漆黒の魔性 完全盤』のタイトルで刊行されている。異世界ガンダル・シア。そこの人々は魔物=魔性に脅かされながら暮らしていた。そんな中、古王国ガンディアのシュライン姫が高位の魔性である黒衣の妖貴・亜珠にさらわれた。この事態に対し、魔性退治を専門とする空中の「浮城」の城長マンスラムは、養女の破妖剣士ラエスリールにシュライン奪還の使命を託す。意志を思った伝説の破妖刀・紅蓮姫に選ばれたラエスリールだが、彼女は人間と魔性の間に生まれたという過去があった。そんな彼女に随行するのが護り手を名乗る浄化された魔性の青年・闇主。クールでマジメなラエスリールは闇主のとぼけた態度にイライラしつつも、ついに目指す亜珠の城へたどり着く。だがそこに待つ美青年・乱華、彼は魔性の道を選んだラエスリールの実弟リーダイルであり、姉の持つ黄金の瞳=魅了眼を狙う……。本作の実制作はマジックバスが担当。

【クレジット】

プロデューサー

監督四分一節子アニメーション制作マジックバス演出木村真一郎絵コンテ胡桃野蛍樹製作安斎富夫佐藤博久

出崎哲 中野和雄

 企画
 中野和雄

 吉田久幸

宮直樹

本郷保

松崎義之

 原作
 前田珠子

 脚本
 小出一巳

キャラクターデザイン 小林ゆかり

作画監督 小林ゆかり

原画 鈴木信一

allcinema

八木元喜 袴田裕二 清島ゆう子 神戸環

動画検査 中原清隆 撮影監督 藤田正明 特殊効果 前川孝 美術監督 脇威志 色彩設定 伊藤弘子 色指定 伊藤弘子 音響監督 三間雅文 音楽プロデューサー 荒木真樹彦 室克己

録音 効果 倉橋静男 制作デスク 関口重晴 設定制作 上川畑修一 制作進行 高岡良憲 ナレーション 屋良有作

声の出演 鶴ひろみ ラエスリール (朱烙)

> 広中雅志 闇主 速水奨 亜珠

草尾毅 乱華 (リーダイル)

笠原弘子 シュライン サティン 田野恵 坪井章子 マンスラム チェリク 篠原恵美 梁田清之 セスラン