# 御先祖様万々歳！（1989～1990）

| | |
|---|---|
| **メディア** | オリジナルビデオ　アニメ |
| **ジャンル** | コメディ　ドラマ　ＳＦ |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 1989/08/05 ～ |

**【解説】**

まだ世界的な知名度を得る前の押井守監督が、自らの趣味嗜好を前面に押し出して制作したOVAシリーズ。

高校生・四方田犬丸の日常は、ある美少女との出会いによりあっさりと崩壊した。その少女は麿子と名乗り、未来からタイムマシンでやってきた犬丸の孫娘なのだという。タイムパトロールだという室戸文明に追われて家を飛び出し、犬丸と麿子は禁断の駆け落ちを敢行。それをキッカケにして完全に離散したかに思えた四方田家の面々は、極限状態の中でまさかの再生を果たす？

舞台劇を思わせる画面構成と、押井作品ならではの異様に饒舌な長ゼリフ、そしてうつのみやさとるが描く独特な人物設定……。それら全てが絡み合い規格外な雰囲気を醸し出す異色作となっている。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | 押井守 | | |
| **アニメーション制作** | スタジオぴえろ | | |
| **製作** | 布川ゆうじ | | |
| **プロデューサー** | 梅崎浩志 | | |
| **原作** | 押井守 | | |
| **脚本** | 押井守 | | |
| **キャラクターデザイン** | うつのみやさとる | | |
| **作画監督** | うつのみやさとる | | |
| **撮影** | 小山信夫 | | （イージーフィルム） |
| **特殊効果** | 池田健司 | | |
| **美術** | 池田祐二 | | |
| **編集** | 森田編集室 | | |
| **録音製作** | オムニバスプロモーション | | |
| **音楽** | 川井憲次 | Kenji Kawai | |
| **音楽制作** | ディブレイク | | |
| **オープニングアニメーション** | 南家こうじ | | |
| **タイトルデザイン** | 杉澤英樹 | | |
| **録音スタジオ** | ニュージャパンスタジオ | | |
| **背景** | スタジオワイエス | | |
| **タイトル** | アズスタッフ | | |
| **現像** | 東映化学工業 | | |
| **ナレーション** | 永井一郎 | | |
| **声の出演** | 勝生真沙子 | 麿子 | |
| | 古川登志夫 | 犬丸 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 緒方賢一 | 甲子国 |
| 鷲尾真知子 | 多美子 |
| 玄田哲章 | 文明 |
| 山寺宏一 | 判内 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.