allcinema

戦国奇譚　妖刀伝　鬼哭の章（1988）

メディア オリジナルビデオ　アニメ
ジャンル 時代劇　アクション
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 1988/11/25 ～

【解説】
　安土桃山時代を舞台とした伝奇時代活劇OVAシリーズの第2作目。本作は前作「破獄の章」からおよそ1年後の物語が描かれる。
　天下統一を企む魔人・織田信長は妖魔忍者を従えて伊賀忍者の撲滅を計画。それは信長の覇業の邪魔となる「妖刀」を持った影忍・陰三流に、伊賀側が協力していたからだ。一方、綾之介たち陰三流は妖魔の入れない伊賀の里に信長をおびきよせる計画を進めていたが、それを信長の小姓・森蘭丸が看破。結局、伊賀の里は4万もの大群に囲まれてしまい、綾之介は密通者の存在をいぶかしむ。だがそんな綾之介たちを甲賀の女忍者が救出。彼女の顔がかつての戦いで命を落とした仲間の桔梗に酷似し、さらに甲賀が信長に組みしているという情報もあって動揺する一同。女忍者・佳代は自分が伊賀忍者の総代・百地三太夫の妹で、甲賀のすべてが信長に加担しているわけではないと訴えるが……。
　本作は前作のスタッフ編成をそのまま移行して制作。アクションシーンには作画枚数の制限を設けていない、という点がセールスポイントでもあった。

【クレジット】

監督	山崎理	
絵コンテ	山崎理	
	鶴山修	
企画	長谷川誠	（日本ビクター）
プロデューサー	相原義彰	（ＭＴＶ）
	吉田智行	（J.C.STAFF）
原作	鳴海丈	
脚本	会川昇	
脚色	山崎理	（南町奉行所）
キャラクターデザイン	大貫健一	
作画監督	大貫健一	
撮影監督	菅谷信行	
モンスターデザイン	わたなべぢゅんいち　Dyunnichi Watanabe	
美術監督	山口俊和	
色彩設定	中村泰子	
色指定	佐藤光将	
音響監督	本田保則	
音響制作	アーツプロ	
音楽	羽野誠司	
音楽ディレクター	佐々木史朗	
音楽制作	ビクター音楽産業	
効果	グレル工房	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

仕上検査	武ノ内和	
	市村勇	
制作デスク	山田良一	
制作進行	池口和彦	
	山田恵	
	吉田圭一	
背景	ボア'83	
ナレーター	村上明	
制作管理	村岡陽子	
声の出演	戸田恵子	香澄の綾之介
	井上和彦	疾風の左近
	渡部猛	不動の龍馬
	矢尾一樹	織田信長
	柏倉つとむ	森蘭丸
	峰恵研	良庵
	西村知道	百地丹波守
	吉田美保	佳代
	菊池正美	陣平
	沢りつお	音羽の幻蔵
	野本礼三	機羅の真砂
	有本欽隆	藤林長門守
	塩屋浩三	多次郎
	広瀬正志	秀吉
	沢木郁也	明智光秀
	佐々木菜摘	老婆

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.