HELL TARGET ヘル・ターゲット（1987）

メディア オリジナルビデオ　アニメ
ジャンル ＳＦ　戦争
製作国 日本
TV放映 1987/01/21 ～

【解説】
　はるか外宇宙の荒涼とした死の惑星を物語の舞台に据えた、ホラー色の強いSFオリジナルビデオアニメ。
　人類にとって未知の惑星インフェルノII。そこで第一次探査宇宙船スクラブの乗員たちが交信を絶った。それから数年後、第二次探査隊として同星を訪れた宇宙船ディファイアントのメンバーは、先人たちの手がかりを探す。やがて彼らが知るこの星の真実。それは生物の頭脳に接触し、個々の最も恐怖する姿に変身して襲い来る宇宙怪物の存在だった。
　『機動戦士ガンダム』『鋼鉄ジーグ』ほか多くの作品への作画参加でアニメファンに知られる、実力派アニメスタジオ・中村プロが独自に企画製作した完全新作OVA。 原作ストーリー、脚本は『ガンダム』の松崎健一がオリジナルで提供、また執筆を担当した。ハイレベルな作画は一見の価値がある。

【クレジット】

監督	中村圭図
製作	中村圭図
企画	中村圭図
プロデューサー	瀧川一夫
	中村旭良
	松崎健一
原作	松崎健一
原案	中村圭図
脚本	松崎健一
アニメーションキャラクター	中村旭良
作画監督	中村旭良
メカ作画監督	平井久司
メカニカルデザイン	横山宏
第二原画	柳沢哲也
	奥野浩行
第一原画	中村旭良
動画	深谷米子
	村瀬修功
	能戸隆
	中川英則
	山崎久夫
	石田誠
	田名部節也

オリジナル・キャラ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	柴沢勝志	
撮影	小林武男	
	豊永安義	
	笠間いずみ	
	安原吉晃	
	福島敏行	
	松嵜泰三	
撮影監督	高橋宏固	
美術監督	池田繁美	
色彩設定	隈部昌二	
色指定	米村貞子	
編集	井上和夫	
音響効果	今野康之	
音響監督	本田保則	
音響制作	アーツ・プロ	
録音調整	成清豊	
音楽	三木敏悟	
音楽プロデューサー	竹田浩生	
音楽制作事務所	インナー・ギャラクシー・インターナショナル	
オリジナルサウンドトラック	ビクター音楽産業	
アフレコ	アバコスタジオ	
タイトル	マキ・プロ	
制作担当	キリ・チャン	
特効	小森靖彦	
現像	東京現像所	
ダビング	整音企画スタジオ	
彩色	辻村久仁子	
	土地雅子	
	村島かおる	
	片野坂和美	
	鈴木康子	
	ルンルン	
仕上検査	西川裕子	
	奥野孝一	
	岩沢れい子	
	内田かおる	
宣伝プロデューサー	永島彰博	
背景	丸山由紀子	
	加藤雅子	
	大久保修一	
	若松栄司	
演出助手	国井睦	
声の出演	堀勝之祐	ハンス・クルーガー
	村山明	キタザト・マクロー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

島本須美	ティキ・カルマク
千葉耕市	ユーラー・トレヤノフ／ユーラーの父
高島雅羅	メリル・ブラウン
鈴置洋孝	ハリー・ハワード
塩沢兼人	ジャン・ミャウラー
沢木郁也	リコ・フェルナンデス
広森信吾	チャン・リー
向殿あさみ	ユーラーの母
飛田展男	情報員A
善財圭一	情報員B
梅津秀行	兵士
白石文子	ユーラーの子供時代

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.