

街角のメルヘン (1984)

メディア オリジナルビデオ アニメ

ジャンル

製作国 日本

TV放映 1984/07/21 ~

【解説】

OVA黎明期に登場した、大都会を舞台にしたリアル・メルヘンアニメ。ある年の春。新宿駅西口の地下道で、浩（ひろし）青年は若い娘・裕子に出会う。ぶつかった際に、地下道の闇を舞う裕子のポスター。やがて心を通わした二人は、浩の持つ一冊のノート「街角のメルヘン」の導きで、現実とはまた違う春の世界に入っていく。イメージの中で複葉機に乗り、妖精の国へ向かう二人。そして現実の季節は、夏から秋へと移っていくが……。箱庭のような新宿副都心の空間、新宿中央公園を中心に綴られた、敢えてドラマ的な起伏を排したアニメ。だが浩と裕子の恋、別離、そして……を語るストーリーの流れがあり、同時に都会の中の四季を淡くも鮮やかな色調で描き切っている。若者二人の心情を表現するため、都会の街並の数々を心理描写のための装置に変えてしまった美術監督・小林七郎の仕事が印象的。

【クレジット】

総監督	西久保瑞穂
企画	宮田智行
プロデューサー	宮田智行
原案	首藤剛志
脚本	首藤剛志
キャラクターデザイン	天野嘉孝 遊佐和重 桜井利行
作画監督	田中平八郎
原画	湯川高光 遊佐和重 桜井利行 アリ・プロダクション
動画チェック	西堀ひろみ
特殊効果	阿部郷
美術監督	小林七郎
色指定	西川裕子
編集	西出栄子
音楽監督	宗像和男
音響監督	松浦典良
音楽	ヴァージンV S
音楽担当	貫田顕勇
検査	布本由起子
効果	伊藤克己
調整	大塚晴寿

制作担当	阿部榮滋	
制作進行	赤沢信幸	
	久保多恵子	
	水間仁	
	田原正利	
制作デスク	山津真岐子	
チーフ制作	森本一雄	
声の出演	永瀬正敏	Masatoshi Nagase
	藤田紗江子	