# EAT-MAN ’98 (1998)

Eat-Man ’98

**メディア** TV　アニメ
**ジャンル** アクション
**製作国** 日本
**TV放映** 1998/10/07 ～ 1998/12/23
テレビ東京

**【解説】**
　クールな世界観と意外な展開が人気の吉富昭仁の同名コミックをＴＶ化したSFアクションアニメ。冒険屋のボルト・クランクは、ネジや歯車など、バラバラにした機械部品を食べて、それを体内で再生できてしまうという特異能力の持ち主だ。再生した機械は、右手が出現させることができるのだ。その能力を使って、今までにさまざまなトラブルを乗り越え、事件を解決した来た彼は、世界一の冒険屋と呼ばれている。そして、今日も彼のもとに仕事の依頼が…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 川瀬敏文 |
| **演出** | 富岡淳広 |
| | 山本恵 |
| | 清水明 |
| | 青木康直 |
| | 村田雅彦 |
| **絵コンテ** | 西村純二 |
| | 川瀬敏文 |
| | 横田和 |
| | 青木康直 |
| | 井硲清高 |
| | 山本恵 |
| **企画** | ビースタック |
| **企画協力** | 三菱商事 |
| | メディアワークス |
| **原作** | 吉富昭仁 |
| **脚本** | 野本拓 |
| | 冨岡淳広 |
| | 野々宮さくら |
| **キャラクターデザイン** | 今掛勇 |
| **作画監督** | つなきあき |
| | 小林一三 |
| | 外崎春雄 |
| | 服部憲知 |

（メディアワークス刊「月刊電撃コミックガオ」連載）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| | 佐藤和巳 | |
| | 笠原彰 | |
| **メカデザイン** | やまだたかひろ | |
| | 石垣純哉 | |
| **撮影監督** | 渡邊英俊 | |
| **美術監督** | 石垣努 | |
| **色彩設計** | 松本真司 | |
| **編集** | 森田清次 | |
| **音響監督** | 斯波重治 | |
| **オリジナルデザイン** | 吉富昭仁 | |
| **声の出演** | 江原正士 | ボルト・クランク |
| | 玉川紗己子 | エイミー |
| | 永田亮子 | ナオミ |
| | 麦人 | 署長 |
| | 二又一成 | アックス |
| | 中嶋聡彦 | イワノフ |
| | 坪井智浩 | 捜査員A |
| | 伊崎寿克 | 捜査員B |
| | くわはら利晃 | 警官、狙撃手、スコット、兵士、助手 |
| | 大木民夫 | オールドマン |
| | みうらうらら | オペレーター,ダスティン,主婦 |
| | 柊美冬 | フランソワ |
| | 永井一郎 | 町長,テット |
| | 宮田始典 | アンディ |
| | 丸山詠二 | じいさん |
| | 伊倉一恵 | バネッサ |
| | 島本須美 | ココ |
| | 真殿光昭 | ルネ |
| | 若本規夫 | ド・マルク |
| | 仲木隆司 | セルゲイ王 |
| | 岩田安生 | ジョナサン |
| | 西村知道 | ロベルト |
| | 鈴置洋孝 | ハード |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.