

燃えろアーサー 白馬の王子 (1980)

メディア TV アニメ

ジャンル ヒーロー

製作国 日本

1980/04/06 ~ 1980/09/21

TV放映 日曜日
19:00~19:30
フジテレビ

【解説】

『円卓の騎士 燃えろアーサー』の続編。史実をつづったためにやや難解な物語となった前作とは趣きを変え、より低年齢層を意識したアニメオリジナルの娯楽編として作られている。前作のキャラクターは主人公のアーサーとその愛馬ペガサス以外ほとんど登場せず、彼の新たな仲間として大男のボスマンと少年ピートが活躍する。ログレス7カ国に平和をもたらしたアーサーだが、ヨーロッパを荒らす巨悪ザイキングの存在を知った。ザイキングの手がかりを求める中、大男のボスマンとピート少年たちと出会うアーサー。自分の素性を隠した彼は、ボスマンらを仲間に加え、ザイキングの実態を追おうとする。そんなアーサーはザイキングの配下と戦う時、誰にも知られることなく《白馬の王子》へと変身。波乱に満ちた新たな冒険に乗り出していく。本作の制作も前作と同じ東映動画（現・東映アニメーション）が担当。

【クレジット】

| | |
|------------|----------------------------------|
| 監督 | 蕪木登喜司 生瀬昭憲 |
| 企画 | 春日東 勝田稔男 |
| 原作 | トーマス・マロリー Thomas Malory 御厨さと美 |
| 脚本 | 馬嶋満 伊東恒久 |
| キャラクターデザイン | 野田卓雄 |
| 作画監督 | 野田卓雄 柳瀬譲二 菊池城二 清山滋崇 |
| 原画 | 清水健 中本正美 |
| 動画 | 石井宏 林紀男 斉藤栄司 |
| 撮影 | 岡芹利明 |
| 美術 | 内川文広 |
| 編集 | 田中修 |
| 音楽 | 田辺信一 |
| 製作担当 | 佐伯雅久 |

| | | |
|----------|--------|-------|
| 録音 | 二宮健治 | |
| 効果 | 森賢一 | |
| チーフデザイナー | 内川文広 | |
| 声の出演 | 神谷明 | アーサー |
| | 潘恵子 | ギネヴィア |
| | 大塚周夫 | ボスマン |
| | 山本圭子 | ピート |
| | 田の中勇 | サンデー |
| | 戸谷公次 | パロン |
| | つかせのりこ | ハンス |
| | 雨森雅司 | ガルゴス |
| | 藤本譲 | グック |
| | 佐藤正治 | |