allcinema

# 柔道讃歌（1974）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV　アニメ |
| **ジャンル** | スポーツ　青春　ドラマ |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 1974/04/01 ～ 1974/09/30<br>月曜日<br>19:00～19:30<br>日本テレビ |

**【解説】**

梶原一騎と貝塚ひろしが1972～1975年に週刊少年サンデーで連載していた青春柔道漫画をアニメ化。1970年代における“スポ根”ブーム最終期の作品となった。千葉県立紅洋高校に入学した少年・巴突進太。腕っぷしにめっぽう強い突進太は多くの運動部を相手にケンカで圧勝してゆく。そんな中、柔道部の主将・大東坊に苦戦する突進太だが、巴投げを駆使して逆転。これを機に柔道部へ入部することとなった。奇しくも突進太の母親はかつて“女三四郎”と呼ばれたほどの柔道家であり、この紅洋高校には彼女に敗れて自殺した兄を持つ教師・利鎌竜平がいた。兄の復讐を果たすべく自らも柔道に打ち込み、柔道部のコーチとして突進太を狙う利鎌。突進太の柔の道ははたして……？　本作の製作はトムス・エンタテインメント（当時は東京ムービー）が担当。作画監修の楠部大吉郎をはじめ、作画監督には川尻善昭や荒木伸吾ら実力ある面々が顔を並べていたのもトピックのひとつ。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **演出** | 吉田茂承 | |
| | 御厨恭輔 | |
| | 高屋敷英夫 | |
| | 波多正美 | |
| | 今沢哲男 | |
| **チーフディレクター** | 吉田茂承 | |
| **原作** | 梶原一騎 | |
| | 貝塚ひろし | |
| **脚本** | 山崎晴哉 | |
| | 伊東恒久 | |
| | 井上知士 | |
| | 松崎行雄 | |
| **作画監督** | 熊野基雄 | |
| | 香西隆男 | |
| | 川尻善昭 | |
| | 小泉謙三 | |
| | 山口泰弘 | |
| | 荒木伸吾 | |
| **作画監修** | 楠部大吉郎 | |
| **美術監督** | 影山仁 | |
| **音楽** | 高井達雄 | |
| **声の出演** | 森功至 | 巴突進太 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

沢田敏子　巴輝子
池水通洋　利鎌竜平
兼本新吾　大東坊
阪脩　荒尾部長
青野武
麻上洋子
田中信夫
野島昭生
桂玲子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.