どろろ（1969）

メディア	TV　アニメ
ジャンル	時代劇　ホラー
製作国	日本
色彩	B&W
TV放映	1969/04/06 ～ 1969/09/28 日曜日 19:30～20:00 フジテレビ

【解説】

手塚治虫の伝奇ロマンを旧・虫プロがよりハードな絵柄でアニメ化。番組名は14話から『どろろと百鬼丸』に改題。戦国時代、地侍・醍醐景光は己の立身出世を願って、近く生まれ出る長男の肉体の各部を四十八の魔神＝妖怪に捧げる。肉体を奪われて誕生した赤ん坊は、人徳ある医師・寿光に拾われ、作り物の体を持つ若者・百鬼丸に成長した。妖怪を倒し、己の体を取り返す旅に出た百鬼丸だが、不思議な子供どろろがその後を追う。

【クレジット】

総監督	杉井ギサブロー	
製作	柴山達雄	
原作	手塚治虫	Osamu Tezuka
作画監督	北野英明	
	上口照人	
撮影	森昭彦	
撮影監督	熊谷晃史	
美術監督	槻間八郎	
編集	松浦典良	
音響効果	柏原満	
音響監督	田代敦巳	
音楽	冨田勲	
演奏	フールサンズセレナーダス	
	中村英夫	
声の出演	松島みのり	どろろ
	野沢那智	百鬼丸
	北浜晴子	縫の方
	田村錦人	金小僧
	武藤礼子	ミオ
	仲村秀生	多宝丸(たほうまる)
	滝口順平	座頭
	納谷悟郎	醍醐景光(だいごかげみつ)/田野助

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.