allcinema

ＭＥＭＯＲＩＥＳ（1995）

Memories

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　コメディ　ファンタジー
製作国　日本
時間　113分
初公開日 1995/12/23
公開情報 松竹
映倫　G

【解説】
　大友克弘が製作総指揮と総監督を務めた、３話から成る劇場用オムニバス・アニメーション大作。遭難した宇宙船を舞台にした、大友の同名漫画を今敏が脚色したＳＦドラマ「彼女の想いで」。誤って実験用の薬を飲んだ男が巻き起こす一大パニックを描くブラック・コメディ「最臭兵器」。大砲を撃つための街に暮らす少年の日々を綴る大友監督作「大砲の街」。いずれもセンス・オブ・ワンダーに彩られた奇妙な味わいが特徴となっている。

【クレジット】

総監督	大友克洋	Katsuhiro Otomo	
監督	大友克洋	Katsuhiro Otomo	（「大砲の街」）
	森本晃司		（「彼女の想いで」）
	岡本天斎		（「最臭兵器」）
監修	川尻善昭		（「最臭兵器」）
製作	山科誠		
	渡辺繁		
	八木ヶ谷昭次		
	宮原照夫		
企画	大友克洋	Katsuhiro Otomo	
	鵜之沢伸		
製作総指揮	大友克洋	Katsuhiro Otomo	
プロデューサー	杉田敦		
	鮫島文雄		
	水尾芳正		
	田中栄子		
原作	大友克洋	Katsuhiro Otomo	
脚色	大友克洋	Katsuhiro Otomo	
	今敏		（「彼女の想いで」）
キャラクター原案	大友克洋	Katsuhiro Otomo	
作画監督	井上俊之		（「彼女の想いで」）
	河瀬博嗣		（「最臭兵器」）
	小原秀一		（「大砲の街」）
撮影	スタジオぎゃろっぷ		（「彼女の想いで」「大砲の街」）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	マッドハウス			（「最臭兵器」）
撮影監督	枝光弘明			（「彼女の想いで」「大砲の街」）
	川口仁			（「最臭兵器」）
美術	池畑祐治			（「彼女の想いで」）
	小関睦夫			（「彼女の想いで」）
	山川晃			（「彼女の想いで」）
	スタジオ美峰	Studio Biho		（「最臭兵器」）
	大友克洋	Katsuhiro Otomo		（「大砲の街」）
	石川山子			（「大砲の街」）
	藤井和子			（「大砲の街」）
	西田稔			（「大砲の街」）
	伊奈淳子			（「大砲の街」）
	渡辺勉			（「大砲の街」）
	菊池正典			（「大砲の街」）
美術監督	大友克洋	Katsuhiro Otomo		（「彼女の想いで」）
	串田達也			（「最臭兵器」）
美術設定	加藤浩	Hiroshi Kato		（「最臭兵器」）
編集	瀬山武司			
音響監督	藤野貞義			
音楽	菅野よう子			（「最臭兵器」）
	三宅純			（「最臭兵器」「大砲の街」）
	長嶌寛幸			（「彼女の想いで」「大砲の街」）
音楽プロデューサー	佐々木史朗			
	伊藤将生			
助監督	西浦哲			（「最臭兵器」）
声の出演	磯部勉		ハインツ	（「彼女の想いで」）
	山寺宏一		ミゲル	（「彼女の想いで」）
	高島雅羅		エヴァ	（「彼女の想いで」）
	飯塚昭三		イワノフ	（「彼女の想いで」）
	堀秀行		田中信男	（「最臭兵器」）
	羽佐間道夫		韮崎	（「最臭兵器」）
	大塚周夫		本部長	（「最臭兵器」）
	林勇		少年	（「大砲の街」）
	キートン山田	Keaton Yamada	父親	（「大砲の街」）
	山本圭子		母親	（「大砲の街」）
	仲木隆司		先生	（「大砲の街」）
	阪脩			（「最臭兵器」）

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.