

サムライ (1967)

LE SAMOURAI
THE GODSON [米]

メディア 映画
ジャンル ドラマ 犯罪
製作国 フランス
色彩 Color
時間 105分
初公開日 1968/03/16
公開情報 ヘラルド
リバイバル 2026/04/24 [alfazbet] (4Kレストア)

【解説】

寒々としたアパートで、たった一羽の小鳥とともに暮らす孤独な殺し屋。が、あるピアノ弾きの女と関わった事から警察にマークされた彼は、やがて自ら死地に赴いていく……。仏フィルム・ノワールの巨匠J=P・メルヴィル監督の傑作で、徹底した硬質な画面構成と氷のような色調が鮮やかな印象を残した。他人を一切寄せつけず、己のスタイルを貫き通して死んでいく殺し屋を、日本の侍のイメージとダブらせた演出は今なお語り草で、ファンの多い作品である。線路にかかった陸橋の上で、殺し屋が他のギャングに襲撃されるシーンの素晴らしさは、何度観ても息をのむ。

【クレジット】

監督	ジャン＝ピエール・メルヴィル	Jean-Pierre Melville	
製作	レイモン・ボルドリー	Raymond Borderie	
	ウジェーヌ・レシピエ	Eugène Lépicié	
原作	ジョアン・マクレオ	Joan McLeod	
脚本	ジャン＝ピエール・メルヴィル	Jean-Pierre Melville	
撮影	アンリ・ドカエ	Henri Decae	
編集	モニック・ボノ	Monique Bonnot	
	ヨー・モーレット	Yo Maurette	
音楽	フランソワ・ド・ルーベ	Francois de Roubaix	
製作管理	ジョルジュ・カサティ	Georges Casati	
出演	アラン・ドロン	Alain Delon	ジェフ・コステロ
	ナタリー・ドロン	Nathalie Delon	ジャーヌ
	フランソワ・ペリエ	Francois Perier	主任警部
	カティ・ロジェ	Caty Rosier	ヴァレリー
	ロジェ・フラデ	Roger Fradet	警部
	ロベール・ファヴァール	Robert Favart	バーテンダー
	ジャン＝ピエール・ポジエ	Jean-Pierre Posier	オリヴィエ・レイ
	ジャック・ルロワ	Jacques Leroy	殺し屋
	ジャック・レオナル	Jack Léonard	ガルシア
	ミシェル・ボワロン	Michel Boisrond	ヴィエネル
	ガストン・ムーニエ	Gaston Meunier	マルテ
	ジョルジュ・カサティ	Georges Casati	ドメリニ

