

サラーム・ボンベイ！ (1988)

SALAAM BOMBAY!

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 インド／イギリス／フランス／アメリカ

色彩 Color

時間 113分

初公開日 1990/03/17

公開情報 シネマテン

【キャッチコピー】

ボンベイの鼓動 熱い歩道に生きる ストリートチルドレン の友情と愛 そして人々の 喜びと悲しみ…

【解説】

インドの女性監督ミーラー・ナーイルが、ボンベイの路上に生きるストリート・チルドレンの実態を描いて、母国の社会問題を鋭く追及して世界に知らしめた問題作。サーカスで働いていた少年クリシュナは移民の時に取り残され、1人で大都会ボンベイへやって来た。そこで彼はインド式ミルクティー“チャイ”を売り歩く“チャイパーウ”として働き始める。彼の仲間らはみな路上で寝起きするストリート・チルドレンだ。そんなある日、娼婦宿に16歳の娘が売られてきた。そして彼は、娼婦になるのをいやがる彼女を逃がそうとするのだが……。インドが抱える社会のあらゆる矛盾が存在するボンベイで、その貧しさから路上で寝起きする何十万人ものストリート・チルドレンの実態。2カ月に渡って綿密な調査を行った脚本や、映画に登場する子役達全員に実際のストリート・チルドレンを起用するなど、スラムの人々の生活と心を細部にまで見事に描いている。そして、それをただ単に陰惨に描くのではなく、意図的な演出を介入させない上で、そこに生きる人々のありのままを写し出す事により、彼らの姿を“乾いた映像”で見せる。それこそ、リアルだ。

【クレジット】

監督	ミーラー・ナーイル	Mira Nair
製作	ミーラー・ナーイル	Mira Nair
原作	スーニー・ターラープルワラー	Sooni Taraporevala
原案	ミーラー・ナーイル	Mira Nair
脚本	スーニー・ターラープルワラー	Sooni Taraporevala
撮影	サンディ・シセル	Sandi Sissel
編集	バリー・アレクサンダー・ブラウン	Barry Alexander Brown
音楽	L・スプラマニラム	
出演	シャフィーク・サイイド	
	ナーナー・パーテーカル	Nana Patekar
	アニーター・カーンウル	