allcinema

三人の騎士（1944）

THE THREE CABALLEROS

メディア 映画　アニメ
ジャンル ファミリー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 70分
初公開日 1959/03/18
公開情報 大映

【解説】

戦時中、労組問題を抱えたW・ディズニーは「ラテン・アメリカの旅」を題材にかこつけメキシコに下請けに出した。その、音楽いっぱいの、アニメを実写の合成も試みた作品はそこそこの成功を納め、すっかり中南米づいたディズニーは再び同じ手口を試みる。それがこの作品。ドナルド・ダックが匿名の誕生日プレゼントを貰い、その８ｍｍフィルムを映写するうち、ラテン・アメリカの珍鳥を訪れる唄と踊りの旅に誘われるという筋で、「ファンタジア」の音楽と映像表現の有機的連関を狙ったふしもあるのだが、如何せん安手の観光案内に留まっている。挿話としては最初の“寒がりペンギンのパブロ”や、後段の、メキシコのクリスマスの儀式“ラス・ポサーダス”の解説が面白い。贈物の詰まった人形フィギャータが弾けるイメージや、大きなポップ（とびだす）絵本に飛び込んでの、そのメキシコの旅の部分はまずまずのまとまりがあるが、全体的に空疎。題名の“騎士”とはドナルドに、途中から加わるアマゾンのお騒がせ小鳥アラクアン、リオのサンバ鳥ホセ・カリオカの二羽を指すが、別段、三銃士の模似をするでもなく、物語的には全く盛り上がらず終わる。肝心の音楽もサンバの他はそれほどの演奏を収めていない。

【クレジット】

監督	ノーマン・ファーガソン	Norman Ferguson
製作	ウォルト・ディズニー	Walt Disney
脚本	ビル・ピート	Bill Peet
撮影	レイ・レナハン	Ray Rennahan
音楽	チャールズ・ウォルコット	Charles Wolcott
	ポール・Ｊ・スミス	Paul J. Smith
	エドワード・プラム	Edward Plumb
出演	オーロラ・ミランダ	Aurora Miranda
	カーメン・モリーナ	Carmen Molina
	ドラ・ラッツ	Dora Luz
声の出演	スターリング・ホロウェイ	Sterling Holloway
	クラレンス・ナッシュ	Clarence Nash

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.