

J M (1995)

JOHNNY MNEMONIC

メディア 映画

ジャンル SF

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 105分

初公開日 1995/04/15

公開情報 ヒューマックス=ギャガ

【解説】

電子化が極限にまで進んだ近未来。特定の情報を脳に埋めこまれたチップに記憶させる“情報の運び屋” ジョニーは北京である情報を記憶するが、それは全人類の命運を賭けるものだった……。サイバーパンクの旗手、W・ギブソンが短編『記憶屋ジョニー』を自ら脚色し、アート界出身のR・ロンゴが演出にあたったSFアクション。だが、SF的イメージは既視感に溢れ、アクション・シーンは弾まない。キアヌは没个性的なジョニーによく合っているが、北野武やD・ラングレン、アイス・Tなど、せっかくのキャラクターもうまく使われていないきらいがある。これが単なるB級アクションであれば及第点とするのもいいが、このプロジェクトが目指したのはソレではなかったはずだ。意余って力及ばず。

【クレジット】

| | | |
|------|------------|-----------------|
| 監督 | ロバート・ロンゴ | Robert Longo |
| 製作 | ドン・カーモディ | Don Carmody |
| 原作 | ウィリアム・ギブソン | William Gibson |
| 脚本 | ウィリアム・ギブソン | William Gibson |
| 撮影 | フランソワ・プロタ | Francois Protat |
| デザイン | シド・ミード | Syd Mead |
| 音楽 | マイケル・ダナ | Mychael Danna |
| 出演 | キアヌ・リーヴス | Keanu Reeves |
| | 北野武 | Takeshi Kitano |
| | ディナ・メイヤー | Dina Meyer |
| | アイス・T | Ice-T |
| | ドルフ・ラングレン | Dolph Lundgren |
| | ヘンリー・ロリンズ | Henry Rollins |
| | ウド・キア | Udo Kier |
| | バルバラ・スコヴァ | Barbara Sukowa |
| | シェリー・ミラー | Sherry Miller |
| | デニス・アキヤマ | Denis Akiyama |