

地獄のガンマン (1967)

ODIO PER ODIO
HATE FOR HATE

メディア 映画

ジャンル アクション 西部劇

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 92分

初公開日 1968/03/30

公開情報 MGM

【解説】

メキシコ人のミゲルが金を預けている銀行が、クーパーとモクソンの二人組に襲撃される。ミゲルは二人を追うが、クーパーはモクソンに裏切られ、ミゲルとクーパーは監獄に入れられる。二人は協力してモクソンを追い、クーパーとモクソンは相撃ちで果てるのだった。固定したライフルの引き金を離れたところからヒモで引いて撃つシーンが見もの。マカロニ・ウエスタンだが、アメリカ西部劇を狙った作風になっている。

【クレジット】

監督	ドメニコ・パオレラ	Domenico Paolella	
製作	イタロ・ジンガレッリ	Italo Zingarelli	
製作総指揮	ロベルト・パラッジ	Roberto Palaggi	
脚本	マリオ・アメンドラ	Mario Amendola	
	ブルーノ・コルブッチ	Bruno Corbucci	
	フェルナンド・ディ・レオ	Fernando Di Leo	
	ドメニコ・パオレラ	Domenico Paolella	
撮影	アレハンドロ・ウジョア	Alejandro Ulloa	
	ジャンニ・ベルガミーニ	Gianni Bergamini	
編集	セルジオ・モンタナーリ	Sergio Montanari	
音楽	ウィリー・ブレッツァ	Willy Brezza	
出演	ジョン・アイアランド	John Ireland	ジェームズ・クーパー
	アントニオ・サバト	Antonio Sabato	ミゲル
	フェルナンド・サンチョ	Fernando Sancho	コヨーテ
	ミルコ・エリス	Mirko Ellis	モクソン
	グロリア・ミランド	Gloria Milland	マリア・コンスエロ・クーパー
	ナディア・マルコーニ	Nadia Marconi	ファナ・クーパー
	ピエロ・ヴィダ	Piero Vida	ソリト