獅子座（1959）

LE SIGNE DU LION
THE SIGN OF LEO

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 Color
時間 100分
初公開日 1990/12/08
公開情報 シネセゾン

【キャッチコピー】
眩しすぎる陽ざしのパリーー目まいを起こしそう、運命は大逆転

【解説】
　この映画の主人公＝ピエールのように生きたいとは、さすがにそれはあまりに（自分自身に対しても）無責任のような気もして……。つまりは“自由人”を標榜する現代日本のプータローにとってはリトマス試験紙になる映画。４０歳になろうってのに“自称”作曲家の彼は、叔母の膨大な遺産が転がり込むという知らせをいいことに、仲間を呼んで飲めや唄えの大宴会。ところが、この金は全て彼の従弟のもとに渡ると分かり、たちまちオケラのピエール。慌てて金の無心に走るが、ヴァカンスの盛りで友達はみんなパリを留守にしており、彼はアパルトマンも追い払われ、町をあちこち放浪する破目になる。星占いを信ずる彼は生来の暢気者だが、人気もまばらなパリを一人さまよう（そこで奇妙な人物たちと大勢知り合いになるのだが）につれ、絶望の苦さも少しは味わう。そのやるせなさ……。ロメールってヴァカンスをよく分かってるなーと、夏休み“獅子座”生まれは嬉しくなること受け合い！

【クレジット】

監督	エリック・ロメール	Eric Rohmer
製作	ロラン・ノナン	
脚本	エリック・ロメール	Eric Rohmer
撮影	ニコラ・エイエ	Nicolas Hayer
音楽	ルイ・サゲール	
出演	ジェス・ハーン	Jess Hahn
	ヴァン・ドード	Van Doude
	ミシェル・ジラルドン	Miche`le Girardon
	ステファーヌ・オードラン	Stephane Audran
	マーシャ・メリル	Macha Meril
	ジャン＝リュック・ゴダール	Jean-Luc Godard

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.